

JANUAR 2025

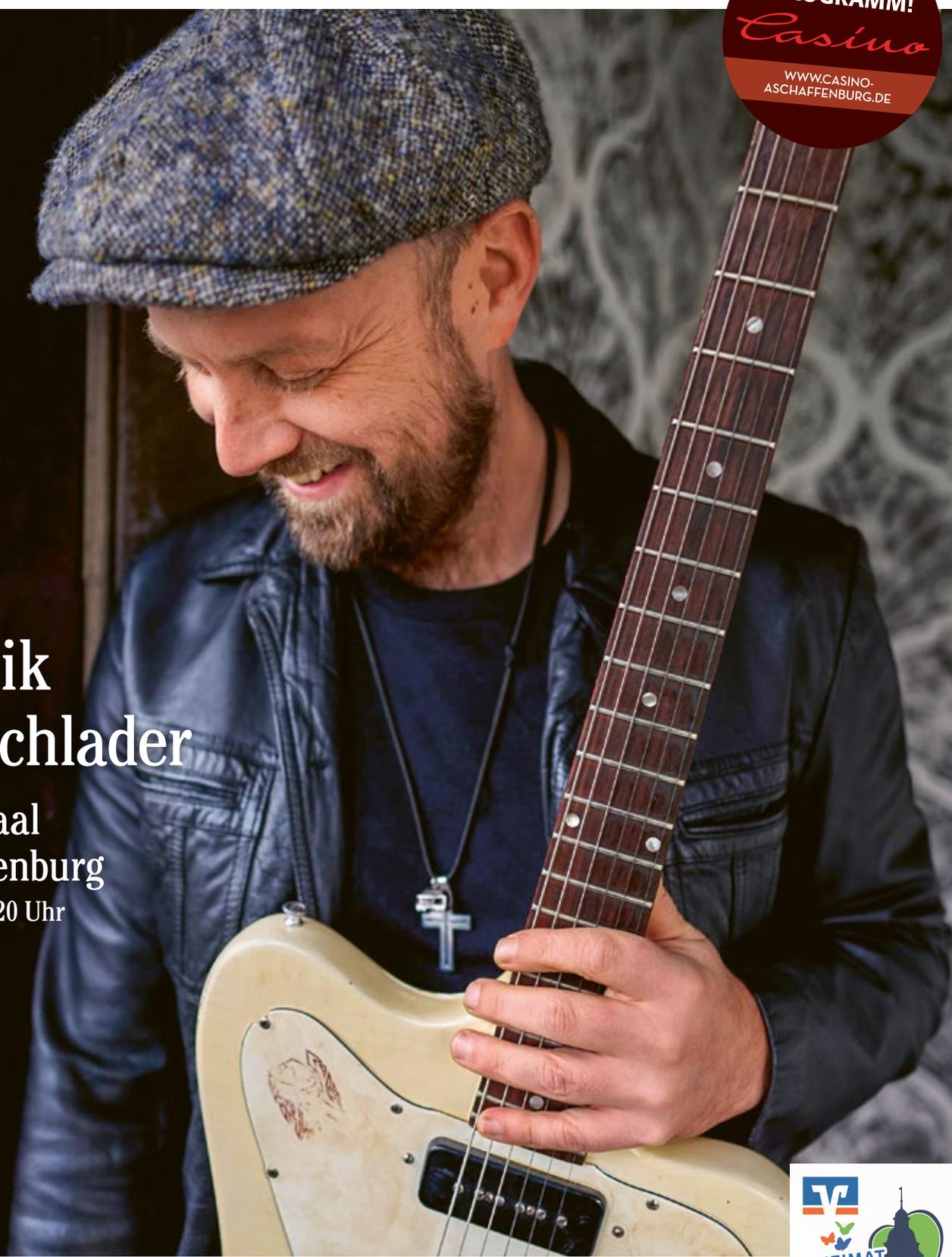
# BROT & SPIELE

Das Kulturmagazin für Aschaffenburg und Umgebung

MIT KINO-PROGRAMM!  
*Casino*  
WWW.CASINO-ASCHAFFENBURG.DE

## Henrik Freischlader

Colos-Saal  
Aschaffenburg  
16. Januar | 20 Uhr



IN KOOPERATION MIT: COLOS-SAAL • KULTURAMT • HOFGARTEN KABARETT • CASINO FILMTHEATER • STADTJUGENDRING JUKUZ • MUSEEN DER STADT • STADTMARKETING • STADT- & STIFTSARCHIV • KONGRESS- & TOURISTIKBETRIEBE



Raiffeisen-Volksbank  
Aschaffenburg  
Zweigniederlassung der  
Frankfurter Volksbank Rhein/Main eG



**Sodenthaler**  
MINERALBRUNNEN

# MEIN SPESSART. MEIN SODENTHALER.

**NEUES DESIGN!**



Wir sind Partner des



# BROT & SPIELE

erscheint monatlich zur Mitte des Monats in der Stadt Aschaffenburg & den Landkreisen Aschaffenburg & Miltenberg

**IMPRESSUM:**

Herausgeber:  
MorgenWelt Kommunikation & Verlags GmbH  
Treibgasse 19, 63739 Aschaffenburg  
Telefon (0 60 21) 444 88-0 | Fax -44  
E-Mail: info@morgen-welt.de  
www.brotundspiele-ab.de

Verlagsleitung:  
Dirk Bogner  
Telefon (0 60 21) 444 88-26  
E-Mail: bogner@morgen-welt.de

Chefredaktion:  
Bettina Bogner  
Telefon (0 60 21) 444 88-23  
E-Mail: b.bogner@morgen-welt.de

In Zusammenarbeit mit den kulturellen Dienststellen der Stadt Aschaffenburg & freien Kulturanbietern.

Grafik & Produktion:  
Silke Becker (Leitung), Till Benzin  
Titelfoto: Timo Wilke (Henrik Freischlager)

Fotos: Veranstalter  
Druck: Schleunungdruck GmbH, Marktheidenfeld  
Auflage: 15.000 Exemplare

Sonstiges Rechtliches:  
Die Urheberrechte für eigene Anzeigenentwürfe, Vorlagen, redaktionelle Beiträge sowie für die gesamte Gestaltung bleiben beim Verlag. Der Nachdruck von Fotos, Zeichnungen, Artikeln und Anzeigen, auch auszugsweise, bedarf der ausdrücklichen Zustimmung des Verlags. Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte/Leserbriefe und Fotos kann keine Haftung übernommen werden. Bearbeitung und Abdruck behalten sich Verlag und Redaktion vor. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung des Verlags und der Redaktion wieder. Alle Veranstaltungs- und Terminangaben ohne Gewähr.

Die Veranstalter sind für den Inhalt ihrer Veranstaltungsseiten selbst verantwortlich. Die MorgenWelt Kommunikation & Verlags GmbH übernimmt keine Verantwortung für die Richtigkeit des Inhalts, für die Rechtmäßigkeit oder die Erfüllung von Urheberrechtsverletzungen. Auch macht sich die MorgenWelt Kommunikation & Verlags GmbH die fremden Inhalte nicht zu eigen. Das Urheberrecht liegt bei dem jeweiligen verantwortlichen Veranstalter. Diese Einschränkung gilt gleichermaßen für Fremdbeiträge.

Geschlechtergerechte Sprache:  
Wir legen großen Wert auf Gleichbehandlung. Zugunsten der Lesbarkeit und aufgrund der Begrenztheit des in Print zur Verfügung stehenden Platzes wird aber auf die Berücksichtigung von Gender-Variationen in den Beiträgen verzichtet. Dies impliziert keinesfalls die Benachteiligung eines anderen Geschlechts. Jeder möge sich gleichermaßen von unseren Inhalten angesprochen fühlen.

Ausgabe: 2/2025  
Erscheinungstag: 23.1.2025  
Redaktionsschluss: 3.1.2025  
Anzeigenschluss: 17.1.2025



# INHALT

**Colos-Saal**  
Liveclub „for real Music Lovers“ **4**

**Kulturamt**  
Stadttheater, Musikschule,  
Festivals, Kulturleben **12**

**Hofgarten Kabarett**  
Kabarett, Comedy, Kleinkunst,  
Newcomer & Szenegrößen **16**

**Stadtjugendring**  
Arbeitsgemeinschaft für  
Jugendinteressen **18**

**Casino Filmtheater**  
Arthouse- & Programmkino **19**

**Tipps**  
Highlights freier Veranstalter  
in & um Aschaffenburg **43**

**Stadt- & Stiftsarchiv**  
Freistaatliches Kommunalarchiv **44**

**JUKUZ**  
Jugend- und Kulturzentrum **48**

**Museen**  
Städtische Ausstellungshäuser **50**

**Kulturkalender**  
Die Termine im Fokus **52**



# Colos-Saal

LIVE MUSIC CLUB

Telefon 0 60 21 / 2 72 39  
 Roßmarkt 19 · 63739 Aschaffenburg  
[www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

3.	FR. 20:00	Sauerwein & Band	17,50 19,00
4.	SA. 20:00	One Step Closer – A Tribute to Linkin Park	AUSVERKAUFT
5.	SO. 19:00	„Side by Side“ Benefizkonzert mit Soulfire	14,20 16,00
9.	DO. 20:00	Birth Control	25,20 27,00
10.	FR. 20:00	Brothers In Arms – A Tribute to Dire Straits	20,80 22,00
10.	FR. 23:30	The Big Easy X Sweat feat. The Big Easy Residents Torsten & Jens im Saal – Special Guest: SWEAT im Sidekick	– 8,00
10.	FR. 20:00	Pulse – Acoustic Side Of The Moon (Stadttheater)	AUSVERKAUFT
11.	SA. 20:00	Depeche Reload – A Tribute to Depeche Mode	AUSVERKAUFT
12.	SO. 19:00	U-Bahn Kontrollöre in tiefgefrorenen Frauenkleidern	26,30 28,00
16.	DO. 20:00	Henrik Freischlader	29,60 31,00
17.	FR. 20:00	Tankard supp. Distorture	28,50 30,00
18.	SA. 20:00	LuXus – Best Of Herbert Grönemeyer	17,50 19,00
21.	DI. 20:00	Danny Bryant	27,40 30,00
23.	DO 19:30	Bernth + Charles Berthoud supp. Ola Englund	36,30 39,00
24.	FR. 20:00	DisGo	17,50 19,00
24.	FR. 23:30	The Big Easy feat. The Big Easy Residents Torsten & Jens	– 8,00
25.	SA. 20:00	Metakilla	19,20 21,00
28.	DI. 20:00	Cara	23,00 25,00
30.	DO. 19:00	Grave Digger supp. Victory + WarWolf	37,30 40,00
31.	FR. 20:00	Laith Al-Deen	46,00 50,00

Komplettes Programm auf einen Blick:



**PARTY: 10. & 24.1.**

JANUAR

**AUSVERKAUFT!**

**One Step Closer**  
Sa., 4.1., 20 Uhr

**Pulse – Acoustic Side  
Of The Moon**  
Fr., 10.1., 20 Uhr



## Sauerwein & Band

Aschaffener Kult-Band feiert ihr Comeback im Colos-Saal

**Freitag, 3. Januar, 20 Uhr**

Für jeden echten Fan dieser Band aus den Neunzigern ist es definitiv das Comeback der letzten Zeit. Sauerwein und Band sind mit ihrer einzigartigen Musik, die sich nie so recht in ein Genre einordnen ließ und deshalb nur kurz Living Music genannt wurde, zurück. Über dreißig Jahre nach Gründung hat sich die Band weiterentwickelt, ihr Profil geschärft. Die Musiker sagen heute selbst-

ronisch über sich selbst, dass sie eigentlich erst jetzt soweit sind, das verrückte Zeug, das sie damals geschrieben haben, richtig spielen zu können. Ziel ist jedenfalls, wie früher, das Publikum von der ersten Minute an tanzen zu lassen. Durchgeschwitzte T-Shirts waren bei Sauerweinkonzerten immer Programm. Sauerwein und Band treten fast komplett in der alten Originalbe-

setzung als Sechs-Mann-Kapelle an, nur der langjährige Bassist Kitty Lang ist nicht mehr dabei. Dieser wird durch Nachwuchstalent David Kissner ersetzt, der im gleichen Jahr geboren wurde, in dem die Band ihre CD „Borschtsch“ (1995) veröffentlichte. Vier Studioproduktionen hatte die Combo im Laufe der Jahre eingespielt. Wer die Band heute hören will, braucht die alten Platten aber nicht. Von einer gezielten Kampagne begleitet, hat die Band ihre alten Aufnahmen auf Spotify und anderen Plattformen hochgeladen, Reinhören lohnt!

**The Big Easy X Sweat**  
feat. The Big Easy Residents  
Torsten & Jens im Saal  
Special Guest: SWEAT im Sidekick  
**Fr., 10.1. | 23.30 Uhr**

**The Big Easy**  
feat. The Big Easy Residents  
Torsten & Jens  
**Mi., 24.1. | 23.30 Uhr**



## „Side by Side“ Benefizkonzert mit Soulfire

Weil nicht alle auf Wolke sieben schweben können – zum 8. Mal Benefiz zugunsten des Sozialkaufhauses der Diakonie Aschaffenburg

**Sonntag, 5. Januar, 19 Uhr**

Seite an Seite steht das Diakonie-Sozialkaufhaus mit Menschen, die von Armut, Obdachlosigkeit, Flucht oder Ausgrenzung betroffen sind. Die gemeinnützige Einrichtung versorgt bedürftige Menschen, beschäftigt Langzeitarbeitslose ohne Chance auf dem Arbeitsmarkt, berät und begleitet Menschen in Not, ermöglicht Begegnung und Integration und vertritt die Interessen derer, die dies nicht selbst können.

Soulfire greifen solidarisch in die Saiten und Tasten und verzichten auf Gage, der Colos-Saal stellt Raum und Technik umsonst zur Verfügung und spendet die Eintrittserlöse an das Sozialkaufhaus der Diakonie. Menschlichkeit braucht Unterstützung.



## Birth Control

Legendäre Prog/Krautrock-Band mit neuem Livealbum auf Tour

**Donnerstag, 9. Januar, 20 Uhr**

Birth Control stand und steht immer für exzellente progressive Rockmusik, die über Jahrzehnte die Fans im In- und Ausland vor allem bei den Live-Konzerten begeisterten. Ohne Birth Control wäre die Musiklandschaft in Deutschland ärmer. Warum also aufhören, wenn noch nicht alles getan ist? Sie haben diesen Spirit im Sinne von Bernd „Nossi“ Noske, des 2014 plötzlich verstorbenen Masterminds der Band, weiter leben lassen.

Seit Anfang 2016 sind Birth Control wieder erfolgreich auf Tour. Mit Sascha Kühn seit 2001 am Keyboard, Hannes Vesper seit 1998 am Bass und Martin Ettrich seit 2009 an der Gitarre, gehören seit 2016 mit Peter Föllner als Sänger und Manni von Bohr an den Drums zwei alte BC-Mitglieder der 1970er- bzw. 1980er-Jahre der aktuellen Formation an.



**Infos & Kartenvorverkauf:**  
Colos-Saal-Büro  
Roßmarkt 19  
Aschaffenburg  
Telefon (0 60 21) 2 72 39

**Öffnungszeiten im 1. Stock für die guten alten Haustickets, Gutscheine, Merchandise:**  
**Mo.–Fr. 12–18 Uhr**

**Im Internet:**  
[www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

An allen Konzerttagen sind Vorverkaufstickets für andere Veranstaltungen auch an der Abendkasse erhältlich. Der Vorverkaufspreis gilt nur bis zum Tag vor der betreffenden Veranstaltung. Die reservierten Karten müssen bis zum Beginn des Konzerts abgeholt werden. Mit dem Erwerb einer Eintrittskarte ist keine Garantie für einen Sitzplatz gegeben. Alle Terminangaben ohne Gewähr. Kurzfristige Terminänderungen & die AGB unter [www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

**AUSVERKAUFT!****Depeche Reload**A Tribute to  
Depeche Mode  
Sa., 11.1., 20 Uhr

## Brothers In Arms

A Tribute to Dire Straits

**Freitag, 10. Januar, 20 Uhr**

Brothers in Arms – nicht nur diesen Song kennen Dire Straits Fans, sondern auch die vielen anderen Welthits der großartigen Band um Mark Knopfler. Konzertfreunde bedauern jedoch, dass gerade diese Band schon lange nicht mehr live zu erleben war.

Über vierzig Jahre Dire Straits und deren Bühnenabstinenz seit zweieinhalb Jahrzehnten geben Anlass, den musikalischen Waffengenerationen eine Art Renaissance zu verpassen. So war es naheliegend, dass sich für die im Jahr 2002 gegründete Formation Brothers in Arms eine Handvoll auserwählter Musiker fand, die es nicht nur verstehen, die Hits sondern auch den Geist und die Atmosphäre von Dire Straits live zu reproduzieren. Und das mit einer von Jahr zu Jahr wachsenden Fangemeinde und weit über die Grenzen Deutschlands hinaus.

Das über zweistündige Programm führt den Zuhörer nicht nur durch die musikalische Geschichte der Dire Straits. Die Show, Präsenz und vor allem der hohe musikalische Anspruch der Band, überzeugte Konzertbesucher in bisher rund 750 Live-Shows und spricht für eine professionelle Performance. Brothers in Arms stehen dem Original in nichts nach und versprechen ein beeindruckendes musikalisches Live-Erlebnis. Von Down to the Waterline, Sultans Of Swing, Telegraph Road, Money For Nothing über Lady Writer bis hin zu Brothers In Arms fehlt keiner der legendären Hits.



## U-Bahn Kontrollöre in tiefgefrorenen Frauenkleidern

Comedy-A-Cappella-Show wie sie sein soll – virtuos, kultig und extrem witzig

**Sonntag, 12. Januar, 19 Uhr**

Die U-Bahn Kontrollöre sind Kult! Wenn es darum geht, haarsträubenden Unfug und entzückend Sinnloses musikalisch perfekt zu transportieren, kann den U-Bahn Kontrollören kaum jemand das Wasser reichen. Kein Wunder also, dass Fans unter Entzugserscheinungen leiden, seit sich die impertinente A-Cappella-Formation 2009 von den Bühnen verabschiedet hat. Seitdem befinden sich die Herren im Ruhezustand. Offiziell. Die fünf Unerschrockenen können nicht ganz vom Kick ablassen, den ein allerorten beinahe hysterisch reagierendes Publikum verursacht. Daher geben die U-Bahn Kontrollöre hin und wieder aus Gründen der psychischen Gesundheit das eine oder andere Konzert. Dem Colos-Saal sind sie zum Glück treu geblieben.



## Henrik Freischlader

Bluesrock-Überflieger mit bestens eingespielter Band zurück im Colos-Saal

**Donnerstag, 16. Januar, 20 Uhr**

Der deutsche Gitarrist und Sänger teilte die Bühnen mit B.B. King, Gary Moore, Peter Green, Johnny Winter, Joe Bonamassa und der Tedeschi Trucks Band und ist nach zahlreichen europaweiten Tourneen aus der internationalen Blueszene nicht mehr wegzudenken. Sein virtuos und leidenschaftliches Gitarrenspiel, seine markant-raue Stimme und ein Gespür für gute Grooves haben über die Jahre seinen unverwechselbaren Stil geprägt. „Keep Playing“ ist das derzeitige Motto, unter dem jedes Konzert Freischladers und seiner eingespielten Band zu einem einzigartigen und besonderen Erlebnis wird, denn jeder Abend ist anders – es wird improvisiert, frei gejammt, und auch die Setliste wird regelmäßig erweitert.



## Tankard <sup>supp.</sup> Disstorture

Kultiger Thrash-Metal von Hessens durstigster Band

**Freitag, 17. Januar, 20 Uhr**

Die hessischen „Beer Thrasher“ zählen zu Europas Thrash-Metal-Bands der ersten Stunde und haben längst Kultstatus erlangt. Nicht die Frankfurter Eintracht hat sich als die große Konstante in Mainhattan erwiesen, sondern die Erfinder der sinnbefreiten Stilrichtung „Alcoholic Metal“. Seit über 40 Jahren pflegen Tankard ihren ureigenen Sound, und selbst auf ihrer 18. Huldigung an den Gerstensaft sprühen die Hessen vor Ideenreichtum geradezu über. Das aktuelle Album „Pavlov's Dawgs“ vereint alle Facetten, die Tankard in den vergangenen drei Dekaden ausgemacht haben: Harte Gitarrenriffs, knarrende Thrash-Attacken der alten Schule, markante Melodien und natürlich den bandtypischen Humor.

## JANUAR

02.	DO	20.00	Dia-Vortrag Hurtigruten
02.	DO	19.00	Neue Philharmonie Frankfurt – Neujahrskonzert 2025
03.	FR	20.00	Best of Musicals
05.	SO	18.00	Urban Priol: TILT
07.	DI	20.00	Sandmalerei Live: Irina Titova – Queen Of Sand
14.	DI	18.45	Orchesterkonzert Württemb. Philharmonie Reutlingen
18.	SA	19.30	Faschingssitzung
19.	SO	14.00	Seniorenfasching
25.	SA	20.00	71. Tulpenball
28.	DI	19.30	ABBA The Concert – performed by ABBAMUSIC
29.	MI	20.00	Rock the Circus – Musik für die Augen
30.	DO	19.30	Ball im Savoy – Operette
31.	FR	15.00	Ball im Savoy – Operette

## FEBRUAR

04.	DI	20.00	The 12 Tenors – 15 Years Celebration Tour
05.	MI	20.00	Heissmann & Rassau – Lustbarkeiten
08.	SA	19.30	Champagner Musicale 2025
10.	MO	16.00	The Magical Music of Harry Potter
10.	MO	20.00	The Music of Hans Zimmer & Others
12.	MI	20.00	Dia-Vortrag – Die Abenteuerreiter

Alle Angaben ohne Gewähr – kurzfristige Änderungen sind jederzeit möglich.  
Tagesaktuelle Informationen & Infos zum VVK unter: [www.stadthalle-aschaffenburg.de](http://www.stadthalle-aschaffenburg.de)

Egal was passiert – wir sind für Sie da!  
Terminvereinbarung möglich

MAIWALD OPTIK



AXEL & BEATRIX MAIWALD – IHRE AUGENOPTIKERMEISTER

INSTITUT FÜR OPTIK & OPTOMETRIE • ROSSMARKT 18 • ASCHAFFENBURG  
TELEFON 06021/23879 • FAX 06021/218975



## Werksverkauf Mainaschaff

Entdecke Produkte unserer Marken

Frankenstolz fan SANNWALD

Kissen, Decken, Topper, Matratzen,  
Lattenroste, Polsterbetten,  
Boxspringbetten



Frankenstolz

Industriestraße 1-3, 63814 Mainaschaff  
Mo. - Fr. 09:30 - 18:00 Uhr, Sa. 09:00 - 17:00 Uhr  
Tel. 06021 / 708 131

## COLOS-SAAL



### LuXuS – Best Of Herbert Grönemeyer

Zum 25-jährigen Jubiläum der Band um Basti Müller  
nochmal die besten Songs von Herbert Grönemeyer

**Samstag, 18. Januar, 20 Uhr**

LuXuS – Best-of Herbert Grönemeyer – ein Name der seit 2001 in Deutschland für Aufhorchen sorgt. Musik die berührt, bewegt, drückt, donnert und die jeder kennt: „Musik nur wenn sie laut ist“, „Männer“, „Alkohol“, „Flugzeuge im Bauch“, „Kinder an die Macht“, „Was soll das“, „Halt mich“, „Bochum“, „Bleibt alles anders“, „Mensch“, „Demo“, „Lied 1“, „Stück vom Himmel“ undsoweiter. LuXuS kopiert nicht, sondern interpretiert. Popt nicht, sondern rockt. Verleiht den Originalen mit sattem Gitarrensound mehr Druck, peppt stilistisch auf und lässt viel Platz für Interpretation. Die Stadtpost Mühlheim bringt es auf den Punkt und schrieb 2006: „Die sicherlich beste Grönemeyer-Coverband der Republik.“



### Danny Bryant

Britischer Ausnahmegitarrist präsentiert sein  
neues Album

**Dienstag, 21. Januar, 20 Uhr**

Für das bekannteste UK-Musikmagazin „Classic Rock Magazine“ ist Danny Bryant ein „National Blues Treasure“, ein Titel, der sich der Ausnahmegitarrist durch harte Arbeit und unermüdetes Touren verdient hat. Der 44-Jährige hat sich in der europäischen Bluesszene seit knapp zwei Jahrzehnten einen Namen gemacht, indem er über 2500 Club- und Festivalauftritte absolviert hat, und gilt in der Branche als einer der Besten der Besten. Bryant wird Songs seines aktuellen Studioalbums „Rise“ sowohl in Quintett- wie auch in Bigband-Besetzung vorstellen, was ein abwechslungsreiches und mitreißendes Konzerterlebnis verspricht.

**Metakilla**  
A Tribute to  
Metallica  
Sa., 25.1., 20 Uhr



**Bernth + Charles Berthoud** supp. Ola Englund

Youtube-Phänomen/Guitar Shred trifft auf Bass-Virtuosen und Sechssaiten-Gear-Guru, inkl. Backingband

**Donnerstag, 23. Januar, 19.30 Uhr**

Mit ihrem gemeinsamen Einfluss auf YouTube und Millionen von Abonnenten haben diese drei modernen Musiker das Publikum weltweit in ihren Bann gezogen. Jetzt bringen sie ihre Talente vom Bildschirm auf die Bühne. Mit einer Liveband und dazu Gitaristenkollege Ola Englund verspricht die „Escape the Internet Tour 2025“

von Bernth und Berthoud eine spektakuläre Show. „Unser Ziel ist es, ein immersives Event zu schaffen, das Songs und beliebte Videos, die die Menschen von unseren Kanälen kennen, live auf der Bühne mit unterhaltsamen Herausforderungen wie musikalischen Battles und Publikumsinteraktion kombiniert“, sagt Bernth.



**DisGo**

Hits aus Pop, Rock und Soul in neuem Gewand

**Freitag, 24. Januar, 20 Uhr**

Internationale Acts wie Scary Pockets, Dirty Loops oder Postmodern Jukebox haben es vorgemacht: Es ist wieder en vogue, Songs von anderen Künstlern im eigenen Stil zu interpretieren. Und zwar mit einem schwindelerregenden Maß an Kreativität. Voraussetzungen, die auch DisGo mitbringen: Jede Menge Ideen und technisches Vermögen für eine gelungene Umsetzung. Die junge

Band aus dem Aschaffener Raum, geht mit Interpretationen von Songs wie „Kiss“, „Don't Let Go“, „Blame It On The Boogie“ und mehr an den Start. Mit einer extra Portion Funk im Sinn mixen DisGo aus jeder Menge Rock- & Pop-Zutaten ihr ureigenes Sound-Gebräu. Neu arrangiert, liebevoll getuned und zweistimmig gesungen steht das Sextett für ehrliche, handgemachte Live-Musik mit Anspruch.

**Daphne de Luxe**  
Comedy in Hülle & Fülle  
**17. Januar 2025**  
Stadthalle Lohr  
Tickets: [www.events4you.me](http://www.events4you.me) sowie in allen bekannten Hervorkaufsstellen

**INGO APPELT**  
**MÄNNER NERVEN STARK**  
**24. JANUAR 2025**  
WILLY-BRANDT-HALLE, MÜHLHEIM  
TICKETS & INFOS AUF [WWW.EVENTS4YOU.ME](http://WWW.EVENTS4YOU.ME)

**PULSE**  
THE BEST OF PINK FLOYD  
ACOUSTIC SIDE OF THE MOON  
**31. Januar 2025**  
Willy-Brandt-Halle, Mühlheim  
Tickets & Infos auf [www.events4you.me](http://www.events4you.me)

**MEDLZ**  
STIMME · BASS · BEAT  
„Die 90er“ a cappella  
**07. Februar 2025**  
Willy-Brandt-Halle, Mühlheim  
Tickets & Infos auf [www.events4you.me](http://www.events4you.me)

# Lieblingsplatz ←

Gibt es einen schöneren Ort im Haus als den, an dem alle zusammenkommen? Einen Ort, an dem gelacht, diskutiert, gegessen und getrunken wird?

Solche Plätze finden Sie bei uns, denn wir machen Küchen zu Lieblingsplätzen. Wir hören zu, beraten Sie individuell und planen Ihre maßgenaue Küche.

Bodenschwinghstraße 10  
63739 Aschaffenburg  
Telefon 06021 45805 0  
[www.kuechen-bauer.de](http://www.kuechen-bauer.de)

**KÜCHEN BAUER**



## Cara

Deutschlands heißester Exportartikel in Sachen Celtic-Folk

**Dienstag, 28. Januar, 20 Uhr**

Die multinationale, mit zwei Irish Music Awards und zahlreichen weiteren Preisen ausgezeichnete Celtic Folk-Band endlich zurück im Colos-Saal! Cara haben sich einen ausgezeichneten Ruf erspielt. Oft hervorgehoben werden die innovativen Arrangements, die Eigenkompositionen und das Songwriting sowie die virtuose Darbietung und eine charismatische Bühnenpräsenz. Sie kreieren ihren eigenen Sound, bei dem die Stimmen der beiden Sängerinnen Gudrun Walther und Kim Edgar im Zentrum stehen. Dazu Instrumentalstücke, die vom Zusammenspiel von Fiddle und Uilleann Pipes, die Interaktion von Gitarre und Piano, ausgefallene, rhythmisch wie harmonisch reichhaltige Arrangements und eine charmant humorvolle Präsentation.

## Laith Al-Deen

Deutscher Soul- und Popsänger mit exquisiten Songs aus seiner eindrucksvollen Karriere

**Freitag, 31. Januar, 20 Uhr**

Nach dem überwältigenden Erfolg des ersten Teils seiner „Dein Begleiter“ Tour 2024, setzt Laith Al-Deen seine musikalische Reise fort und kündigt nun Nachschlag an: Unter dem Motto „Die längste Zugabe der Welt“ bringt der Deutsch-Pop-Sänger im Januar und Februar 2025 erneut die Bühnen Deutschlands zum Beben – mit neuen Songs, aufregend-frischen Show-Elementen und einer unvergesslichen und warmherzigen Atmosphäre, die jedes Mal aufs Neue begeistert. Laith Al-Deen, der mit Hits wie „Bilder Von Dir“, „Dein Lied“ und „Keine Wie Du“ seit mehr als zwei Jahrzehnten den Deutsch-Pop prägt, wird auf dieser Tour nicht nur seine Klassiker und Chart-Hits präsentieren, sondern auch brandneue Stücke: Das elfte und aktuelle Studioalbum „Dein Begleiter“ erntete nicht nur hervorragende Kritiken, sondern stürmte aus dem Stand die Verkaufscharts und bestätigte Laith Al-Deen einmal mehr als feste Größe der deutschen Musikszene.



## Grave Digger

supp. Victory + WarWolf

Die Heavy Metal Urgesteine aus Gladbeck feiern ihr Jubiläum

**Donnerstag, 30. Januar, 19 Uhr**

Seit mehr als vier Jahrzehnten prägen Grave Digger die internationale Heavy-Metal-Szene. 1980 in Gladbeck gegründet, entwickelten Chris Boltendahl und Co. über die Jahre ihren eigenen Stil, der heute unter dem Banner „True German Heavy Metal“ für bangende Köpfe sorgt. 2025 wird die Band unter dem Motto „45 Jahre Grave Digger“ die Konzertsäle quer durch Deutschland bespielen und gleichzeitig den Release ihres neuen Albums feiern. Noch immer gehören Grave Digger der Speerspitze eines ganzen Genres an, das sie mitgestaltet haben und präsentieren sich auch im Jahr 2025 in musikalischer Höchstform. Den Abend eröffnet WarWolf, eine Retro-Metal-Band aus Köln und Victory aus Hannover.



## HIGHLIGHTS



### Unleash The Archers + Striker + Seven Kingdoms

**Do., 13.2., 19.30 Uhr**

Kanadische Metalband mit feinem Genremix und technischer Finesse



### Potthead

**Sa., 15.2. 20 Uhr**

Staubrockener Rock – Live beeindruckend, immer am grooven.



### Brainstorm + Arion supp. Stranger Vision

**Do., 27.2., 18.30 Uhr**

Powermetal aus Deutschland trifft auf Melodic-Metal aus Finnland – jeweils neue Alben



### Matteo Mancuso

**Mi., 12.3., 20 Uhr**

Youtube-Sensation an der Gitarre mit einzigartiger Fingertechnik, breiter stilistischer Vielfalt und einem richtig guten Gespür für Melodien



### Eunique

**Sa., 22.3., 20 Uhr**

Rapperin aus Hamburg stellt ihr neues Album vor



### The Intersphere

**Mi., 26.3., 20 Uhr**

Progressiver Alternative-Rock aus der Mannheimer Bandschmiede



### Thundermother

+ Special Guests

**Di., 1.4., 19.30 Uhr**

All-Female-Rock 'n' Roll-Sturm feigt durch den Roßmarkt



### Die Nowak

**Do., 3.4., 20 Uhr**

Verwegener Mix aus Pianopop, Chanson und Musikkabarett – ein bißchen verschoben, jedoch stets faszinierend



### Naturally 7

**Mi., 9.4., 20 Uhr**

Die New Yorker A-Cappella-Stars blicken mit einem Best Of-Programm auf ihre 25-jährige Karriere zurück



Aschaffenburg

Tourist-Information

**Ideal, um die Stadt an  
einem Wochenende zu  
entdecken - ob alleine  
oder mit Freunden.**

Mit den Welcome Tickets erhalten Sie für nur 15 Euro zahlreiche Vergünstigungen - zum Beispiel:

- freien Eintritt in mehrere Museen
- eine kostenlose Stadtführung
- 25% Rabatt im Stadttheater
- Ermäßigungen in der Gastronomie
- einen kostenlosen Bildband und vieles mehr

# WELCOME TICKETS ASCHAFFENBURG

**Unsere »City Card« erhalten Sie im Christian Schad Museum, im Stiftsmuseum und in der Tourist-Information am Schlossplatz.**

# KULTURAMT ASCHAFFENBURG

PROGRAMMÜBERSICHT JANUAR

<b>6.</b>	Mo. 18:00	Stadttheater, Aschaffenburg <b>Opernstudio der Bayerischen Staatsoper</b>	ausverkauft!
<b>9.</b>	Do. 20:00	Stadttheater, Aschaffenburg <b>Max Uthoff</b>	ausverkauft!
<b>10.</b>	Fr. 20:00	Stadttheater, Aschaffenburg <b>Pulse – „Acoustic Side Of The Moon“</b>	ausverkauft!
<b>11.</b>	Sa. 19:30	Stadttheater, Aschaffenburg <b>sonic.art Saxophonquartett</b> Highlights aus 20 Jahren sonic.art	16 bis 36 Euro
<b>12.</b>	So. 14:00 16:00	Stadttheater, Aschaffenburg <b>Die drei ??? Kids – Der singende Geist</b>	ausverkauft!
<b>14.</b>	Di. 19:30	Stadthalle am Schloss, Aschaffenburg <b>Württembergische Philharmonie Reutlingen</b> Werke von Clyne, Rachmaninow & Elgar   Roman Borisov (Klavier), Jamie Phillips (Leitung) Einführungsvortrag mit Dr. Andreas Bomba, 18.45 Uhr	24 bis 40 Euro
<b>18.</b>	Sa. 20:00	Stadttheater, Aschaffenburg <b>INITIUM</b> Choreografien von Arshak Ghalumyan & Alexander Abdukarimov   Berlin Ballet Company	21 bis 41 Euro
<b>19.</b>	So. 20:00	Stadttheater, Aschaffenburg <b>Aschaffener Jazzbigband plays Chick Corea</b> Peter Linhart (Leitung)   Mit Überraschungsgästen	16 bis 36 Euro
<b>21.</b>	Di. 19:30	Stadttheater, Aschaffenburg <b>Frankenstein</b> Theaterstück nach dem Roman von Mary Shelley   Theater Schloss Maßbach	16 bis 36 Euro
<b>22.</b>	Mi. 19:30	Casino Filmtheater, Aschaffenburg <b>Oppenheimer</b> Podiumsdiskussion zum Thema „Wissenschaft & Verantwortung“ mit anschließender Filmvorführung	18 Euro
<b>23.</b>	Do. 19:30	Stadttheater (Bühne 2), Aschaffenburg <b>Endstation unserer Liebe – Aşkımızın Son Durağı</b> Komödie von Ferhan Şensoy   In türkischer Sprache mit deutschen Übertiteln   Tiyatro Frankfurt	18 Euro
<b>25.</b>	Sa. 19:30	Stadttheater, Aschaffenburg <b>In der Sache J. Robert Oppenheimer</b> Von Heinar Kipphardt	18 Euro
<b>26.</b>	So. 18:00	Stadttheater (Bühne 2), Aschaffenburg <b>Kollaboratorium</b> Joachim F. W. Schneider im Porträt Eva Resch (Sopran), Åsa Åkerberg (Violoncello), ensemble risonanze erranti/Peter Tilling	25 Euro
<b>27.</b>	Mo. 19:30	Stadttheater (Bühne 2), Aschaffenburg <b>In mir klingt ein Lied</b> Musikalische Lesung zum Leben von Alma Rosé   Gedenkveranstaltung anlässlich des 80. Jahrestages der Befreiung des Konzentrationslagers Auschwitz-Birkenau	frei
<b>30.</b>	Do. 19:30	Stadthalle am Schloss, Aschaffenburg <b>Ball im Savoy</b>	19 bis 40 Euro
<b>31.</b>	Fr. 15:00	Operette von Alfred Grünwald & Fritz Löhner-Beda, Musik von Paul Abraham   Kammeroper Köln	



Fotos: 7 UNIVERSAL STUDIOS (Oppenheimer) | UWE DETTMAR (Liske Suckau) | BERND OTTOW (Aschaffener Jazzbigband plays Chick Corea) | GEORFFROY SCHIED (Opernstudio der Bayerischen Staatsoper) | ROLAND SCHMITT (Max Uthoff) | YAN REVAZOV (INITIUM) | ALEXANDER STEFFENS (sonic.art Saxophonquartett) | REINER PFLISTER (Württembergische Philharmonie Reutlingen) | HANNAH HILGER (Ball im Savoy) | MATTHIAS SEITZ (Aschaffener Jazzbigband plays Chick Corea)



**KULTURAMT**  
ASCHAFFENBURG

Infos und Kartenvorverkauf  
Theaterkasse der Stadt Aschaffenburg  
Schloßgasse 8, Aschaffenburg  
Telefon (0 60 21) 3 30 18 88

E-Mail: theaterkasse@aschaffenburg.de  
ÖZ: Di. & Fr. 13–18 Uhr, Mi. & Sa. 10–13 Uhr  
Und an allen bekannten VVK-Stellen in  
Aschaffenburg

www.stadttheater-  
aschaffenburg.de



# Theater setzt Themen

## Wissenschaft und Verantwortung

21. bis 25. Januar | Stadttheater & Casino Filmtheater, Aschaffenburg

Sollte der Mensch wirklich alles tun, wozu er theoretisch in der Lage ist? Der Gemeinsame Ausschuss zum Umgang mit sicherheitsrelevanter Forschung von DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft) und Leopoldina (Nationale Akademie der Wissenschaften) widmet sich seit 2013 genau solchen Fragestellungen. Kernaufgabe des Gremiums ist es, das Spannungsfeld zwischen Forschungsfreiheit und -risiken auszuloten, was durch die Veröffentlichung allgemeiner Leitlinien 2014 realisiert wurde. Darin werden auch die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler in die Pflicht genommen, sich ihrer gesellschaftlichen Verantwortung zu stellen. Den Grund hierfür wiederholt der Ausschuss in seinem Tätigkeitsbericht vom Oktober 2016: „Denn Forscher haben aufgrund ihrer grundgesetzlich garantierten Freiheit, ihres Wissens und ihrer Erfahrung eine besondere ethische Verantwortung, die über rechtliche Verpflichtungen hinausgeht. Dem einzelnen Wissenschaftler muss daher die Gefahr des Missbrauchs von Forschung bewusst sein.“ Die Diskussion über einen solchen Missbrauch von Forschung und der damit einhergehenden Verantwortung von Wissenschaft wurde ab den 1950er-Jahren als Reaktion auf die Entwicklung sowie den Einsatz atomarer Massenvernichtungswaffen erstmals intensiv geführt und ist heute aktueller denn je – Stichwort „Künstliche Intelligenz“.

Das Kulturamt Aschaffenburg möchte in der aktuellen Spielzeit mit seinem Format „Theater setzt Themen“ auf diese an Relevanz nicht zu überbietende Diskussion hinweisen und sich auch daran beteiligen. Unter dem Motto „Wissenschaft und Verantwortung“ präsentiert es seinen Gästen dramaturgische Umsetzungen, die den Themenkomplex aus unterschiedlichsten Blickwinkeln beleuchten. Als Highlight findet im Januar die gleichnamige Themenwoche statt.

### Veranstaltungen

## Frankenstein

Theaterstück nach dem Roman von Mary Shelley | Theater Schloss Maßbach

**Dienstag, 21. Januar, 19.30 Uhr**  
Stadttheater, Aschaffenburg

Wunderbar gruselig und beängstigend aktuell: Mary Shelley (1797–1851) schuf das berühmteste Monster der Weltliteratur. Die Autorin war mit dem Schriftsteller Percy Bysshe Shelley verheiratet. 1816 reiste das Paar an den Genfer See, wo sie der Legende nach gemeinsam mit Autorenkollegen einen verregneten Sommer damit verbrachten, sich am Kamin gegenseitig ihre Schauergeschichten vorzulesen. Mary Shelleys Beitrag „Frankenstein oder Der moderne Prometheus“ zählt heute zu den bekanntesten Romanen der englischen Literaturgeschichte.

Eintritt: 16 bis 36 Euro



Liska Suckau



Oppenheimer



Frankenstein



Prof. Georg Rainer Hofmann

## Oppenheimer

Podiumsdiskussion zum Thema  
„Wissenschaft und Verantwortung“  
Mit anschließender Filmvorführung

**Mittwoch, 22. Januar, 19.30 Uhr**  
Casino Filmtheater, Aschaffenburg

Teilnehmer der Podiumsdiskussion:

Prof. Dr.-Ing. Georg Rainer Hofmann (TH Aschaffenburg, Mitglied der Gemeinsamen Ethikkommission der Hochschulen Bayerns)

Liska Suckau (PRIF – Leibniz-Institut für Friedens- und Konfliktforschung, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Cluster für naturwissenschaftlich-technische Rüstungskontrollforschung)

N.N.

Moderation: Jörg Fabig (Leiter Kulturamt Aschaffenburg)

Zum Film:

In einer Anhörung über seinen Widerspruch gegen die Entziehung seiner Sicherheitsfreigabe blickt der Physiker Julius Robert Oppenheimer zurück: auf seine Anfänge, sein Privatleben und vor allem auf die Zeit, als ihm während des Zweiten Weltkriegs die wissenschaftliche Leitung des Manhattan-Projekts übertragen wird. Im Los Alamos National Laboratory in New Mexico sollen er und sein Team unter der Aufsicht von Lt. Leslie Groves eine Nuklearwaffe entwickeln. Oppenheimer wird zum „Vater der Atombombe“ ausgerufen, doch nachdem seine tödliche Erfindung folgenschwer in Hiroshima und Nagasaki eingesetzt wird, zweifelt der gerade noch so jubelnde

Wissenschaftler ernsthaft an seinem Schaffen und den daraus resultierenden Konsequenzen ...

Eintritt: 18 Euro

## In der Sache J. Robert Oppenheimer

von Heinar Kipphardt  
BüchnerBühne Riedstadt

**Samstag, 25. Januar, 19.30 Uhr**  
Stadttheater, Aschaffenburg

„In der Sache J. Robert Oppenheimer“ von Heinar Kipphardt thematisiert auf Basis von Originaldokumenten die Anhörungen der US-Atomenergiekommission von 1954. Im Zentrum steht der Physiker J. Robert Oppenheimer, der als Leiter des Manhattan-Projekts die Entwicklung der Atombombe maßgeblich vorangetrieben hatte. Von der Kommission wird Oppenheimers Loyalität zum Staat in Frage gestellt, da er in der Vergangenheit Kontakte zu Kommunisten hatte und sich gegen die Entwicklung der Wasserstoffbombe aussprach. Die Inszenierung zeigt nicht nur das politische und moralische Dilemma in Zeiten des Kalten Krieges sowie die persönlichen und beruflichen Konflikte Oppenheimers: Die auch heute aktuellen Spannungen zwischen wissenschaftlicher Freiheit, politischem Druck und ethischer Verantwortung werfen Fragen zur Integrität und den Konsequenzen wissenschaftlicher Arbeit auf, die wir uns immer wieder neu beantworten müssen ...

Die Veranstaltung wird gefördert durch den Kulturfonds Bayern.  
Eintritt: 18 Euro



## Kollaboratorium Joachim F. W. Schneider im Porträt

Eva Resch (Sopran), Åsa Åkerberg (Violoncello)  
ensemble risonanze erranti/Peter Tilling

**Sonntag, 26. Januar, 18 Uhr | Stadttheater, Aschaffenburg**

Joachim F. W. Schneider erhielt mehrere nationale und internationale Auszeichnungen, u.a. den ersten Preis beim II. Internationalen Uno Klami Kompositionswettbewerb in Finnland, den Bayerischen Staatsförderpreis und den Europäischen Komponistenpreis. Er war als Stipendiat an der Cité Internationale des Arts in Paris.

Dem internationale Erfolge feiernden Komponisten wird nun im Jahr seines 55. Geburtstages ein Porträtkonzert in seiner Wahlheimat Aschaffenburg gewidmet. Das Münchener Ensemble „Risonanze Erranti“ unter dem Dirigenten Peter Tilling wird an dem Abend ausgewählte Werke von ihm spielen. Schneider begleitet den Abend selbst – zusammen mit der Videokünstlerin Berit Jäger und der Lyrikerin Johanna Hansen – mit einem Einführungsvortrag und im Anschluss an die Darbietung wird es die Möglichkeit für die Konzertbesucher geben, mit dem Komponisten und den Ensemble-Mitgliedern ins Gespräch zu kommen.

Das Schaffen von Joachim F.W. Schneider zeichnet sich durch eine außergewöhnliche Vielseitigkeit und Tiefe aus. Der Komponist, geboren 1970 in Feuchtwangen, versteht es wie kaum ein anderer, musikalische Traditionen mit modernsten Kompositionstechniken zu verbinden und so Werke zu schaffen, die ebenso herausfordernd wie eindringlich sind.

### Ein außergewöhnlicher Stil – Schneiders musikalisches Universum

Schneiders Werke spiegeln eine intensive Auseinandersetzung mit der Vielschichtigkeit des Klangs wider. Seine Musik ist mikrotonal, von zeitlicher und farblicher Dichte geprägt und bewegt sich mühelos zwischen den Polen von Struktur und Freiheit. Dabei geht er oft an die Grenzen dessen, was mit traditionellen Instrumenten und Kompositionstechniken möglich ist.

Er selbst beschreibt seine Arbeitsweise als Suche nach Reibungspunkten: „Ich brauche ein komplexes Regelwerk, an dem ich mich abarbeiten kann. Es ist wie ein Dialog zwischen einem formalen Konzept und meiner künstlerischen Intuition.“ Dieser Dialog spiegelt sich in Werken wider, die die Grenzen des Hörbaren, Denkbaren und Spielbaren ausloten. Schneider verbindet in seiner Musik hochdifferenzierte Klangfarben mit innovativen Formen und setzt dabei oft auf interdisziplinäre Ansätze, etwa durch die Einbindung von Video, Text oder anderen künstlerischen Medien.

### Die Werke des Abends – eine Reise durch Klangwelten

Das Konzertprogramm im Stadttheater zeigt die Bandbreite seines Schaffens – von kleinen, intimen Stücken bis hin zu groß angelegten Klangwelten, von

Bearbeitungen klassischer Meisterwerke bis hin zu experimentellen Neukompositionen.

#### **Zwergenkriege (2020)**

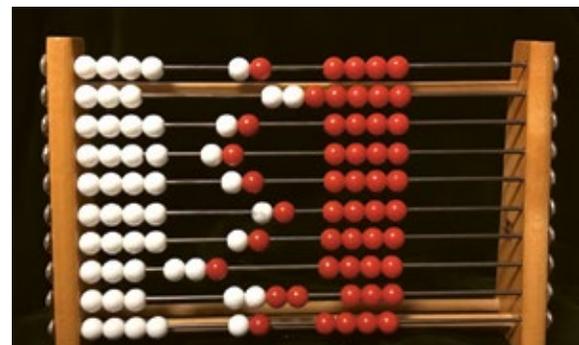
Ein augenzwinkernder Einstieg in den Abend. Das Werk für zwölf computergenerierte Sechsteltonklaviere vertont ein Stop-Motion-Video von Berit Jäger, das in slapstickartiger Weise die Absurdität von Konflikten thematisiert. Die Musik, die exakt auf die Einzelbildfolge des Films abgestimmt ist, übersetzt die vermeintlich visuelle Banalität eines Rechenschiebers in ein akustisches Klangerlebnis.

#### **Johann Sebastian Bach, Italienisches Konzert, BWV 971 (2024) Uraufführung**

In Schneiders neuer Bearbeitung des barocken Meisterwerks für Ensemble wird Bach in völlig neuem Licht präsentiert. Während er sich in einer früheren Instrumentierung des Stücks, die er auf Wunsch von Kent Nagano angefertigt hatte, noch eng an den Originaltext hielt, wagt Schneider hier eine freie Interpretation, in der er kleinste musikalische Einheiten sezziert, übermalt und transformiert.

#### **Blutmond (2019) Uraufführung**

Dieses Cellokonzert mit Mezzosopran entstand in Zusammenarbeit mit dem Dirigenten Peter Tilling und der Lyrikerin Johanna Hansen, die er beide – wie auch Berit Jäger – während seines Aufenthalts in Paris kennengelernt hatte. „Blutmond“ thema-



tisiert existenzielle Fragen, von Abschied bis zur Auseinandersetzung mit inneren Dämonen, und verbindet poetische Lyrik mit expressiver Klangsprache.

#### **Aureolen (2004)**

Ein flexibles Werk für Flöte, in dem der Interpret aktiv in die Gestaltung eingreift. Durch die variablen Wiederholungen und die Möglichkeit des Nicht-Spielens entsteht ein immer wieder neues Hörerlebnis, das die Unvorhersehbarkeit des Augenblicks zelebriert.

#### **Schlechter Trost (1999)**

Goethes Gedicht wird in diesem Werk durch Schneiders Technik der „Textneutralisation“ und lautmaleische Effekte der Violine in eine fast gespenstische Klangwelt überführt. Gesprochenes Wort und Musik greifen ineinander und erfahren so einen besonderen Grad der Verdichtung.

## Blutmond

Kein guter Anlass für ein Lächeln. Ich kann nicht schlafen. Der schwarze Hund lässt sich nicht vertreiben aus den Gedanken, die gegen die Wand rennen. In den Schattenriss des Hundes werfe ich das Mondlicht. Die Unruhe, eine andere Gemeinsamkeit. Zwischen uns läuft sich der Wind heiß. Whistleblower abgegriffener Geduldssproben. Ich fahre Schlitten auf einem abschmelzenden Eisschild.

## Blind Date um zwei Uhr nachts

klemmt die Dunkelheit zwischen den Beinen wie ein verlegter Gegenstand von dem ich nicht weiß, ob ich das bin oder die Winternacht greift vorbei an mir. Ins offene Meer regnet es Mauern. Die weggebrochene Ferne wiederholt sich in Täuschungsmanövern. Hass und Gewalt kriechen aus den Ritzen. Geister der Vergangenheit nehmen Fahrt auf auf Listen, die immer länger werden tritt an die Stelle des Schlafs mehr und mehr was auf uns zukommt. Benutzt mich als Kleiderhaken. Johanna Hansen



## ensemble risonanze erranti

2010 vom Dirigenten Peter Tilling gegründet, zählt ensemble risonanze erranti zu den führenden und spannendsten jungen Ensembles für Neue Musik. Die leidenschaftliche und persönliche Interpretation von neuen Werken zeichnet das Ensemble aus, die befreudeten Musiker recherchieren weltweit nach neuen und ungehörten Stimmen. So entstanden neue Werke, die Gruppe spielte Ur- und Erstaufführungen und legt einen besonderen Schwerpunkt auf die langfristige Zusammenarbeit mit Komponisten.



## Peter Tilling (Dirigent)

Tilling setzt sich leidenschaftlich für unbekannt und neue Werke ein. Als Dirigent verfolgt er eine klassische Karriere als Kapellmeister an Opernhäusern, arbeitet ebenso mit Ensembles der Neuen und Alten Musik. Er ist Gründer und künstlerischer Leiter des ensemble risonanze erranti und initiiert seit 2010 zahlreiche Ur- und Erstaufführungen. Als Cellist legte er sein Konzertexamen bei Martin Ostertag ab. Zahlreiche Werke sind ihm gewidmet, zum Beispiel „Capriccio“ („for Tilling“) von Nikolaus Brass.



## Eva Resch (Mezzosopran)

Mit ihrem flexiblen wie ausdrucksstarkem hohen Sopran gehört Eva Resch zu einer der aufregendsten Sängerinnen der jüngeren Generation. Als versierte Interpretin zeitgenössischer Musik wurde sie an das Teatro de Bellas Artes und zum Festival Cervantino in Guanajuato nach Mexiko eingeladen sowie in die Villa Massimo in Rom. Sie gastierte unter anderem an den Nationaltheatern in Warschau und Weimar, an der Oper Bonn, der Malmö Opera sowie anlässlich der Münchener Biennale, der Wiener Festwochen und der Berliner Festspiele.



## Åsa Åkerberg (Violoncello)

Åsa Åkerberg stammt aus Stockholm und studierte am Sveriges Radios Musikinstitut, an der Hochschule der Künste und der Karajan Akademie in Berlin. Sie entwickelte früh ein starkes Interesse für sowohl Alte Musik mit historischen Instrumenten als auch Zeitgenössische Musik. In Stockholm war sie Gründungsmitglied des Kammarensembles, Stimmführerin in der Stockholmer Oper und Solocellistin im Västerås Kammerorchester. Seit 2006 ist sie Mitglied im Ensemble Recherche in Freiburg, das sich auf zeitgenössische Musik spezialisiert hat.



## snare alphabet (2002)

Ein Stück für kleine Trommel, das als visuelles und klangliches Experiment angelegt ist. Die Notation bildet grafisch die Buchstaben des Alphabets (im Beispiel Buchstabe „G“). Eine alte Ordnung, wie die des Alphabets, nimmt somit Einfluss auf das Erfinden von Musik – Buchstaben werden zu einer Abfolge von Noten und kreieren damit eine ganz eigene, neue Form der Kommunikation.

## Schattenpendel (2024) Uraufführung

Ein interdisziplinäres Werk, das die Klangwelt der Zukunft auslotet. Für Ensemble und Video entworfen, entfaltet es eine dunkle, dichte Klanglandschaft, die visuell durch die schwingenden Bewegungen von Pendeln ergänzt wird. Die Uraufführung dieses Werks verspricht ein intensives Zusammenspiel von Bild und Klang.



## Johanna Hansen (Lyrikerin & Malerin)

Die Autorin, Malerin und Buchillustratorin ist auch Herausgeberin der Literaturzeitschrift WORTSCHAU. Aufgewachsen am Niederrhein, war sie zunächst als Lehrerin und Journalistin tätig. Bereits seit 1993 stellt sie in Einzel- wie Gruppenausstellungen aus. Seit 2008 publiziert sie vor allem ihre eigene Lyrik in Kombination mit ihrer Malerei. In Paris lernte sie Joachim F. W. Schneider kennen. In Zusammenarbeit mit ihm, anderen Musikern und Komponisten entstanden Konzerte und Performances sowie Poesiefilme, Buch- und CD-Projekte.



## Berit Jäger (Multimediakünstlerin)

Ihr Studium der freien Bildenden Kunst absolvierte Jäger an der Kunsthochschule Mainz, Förderpreise und Stipendien folgten. Sie arbeitet zu aktuellen Themen der Zeit, entwirft hierzu ganze Räume oder Bühnen. Der räumliche Aufbau von Medienbildern ist für die freischaffende Künstlerin von großer Bedeutung. In Videos spielt sie mit Bildebenen, indem sie verschiedene Projektionsflächen kombiniert. Auch Fotografien finden oft als Installationen im Raum statt, so dass sich Betrachtende dazu positionieren müssen.

## Aschaffener JAZZ & CRIME Festival

**12. bis 18. Januar**  
**Hofgarten Kabarett, Aschaffenburg**

*Diese Reihe wird wieder musikalisch begleitet von Klaus Appel, dem Erfinder und langjährigen Kopf hinter dem Jazz & Crime-Festival. Er und seine Komplizen Boris Friedel und Wolfgang „Flippo“ Staab machen sich der musikalischen Mittäterschaft schuldig.*



### Früher war mehr Verbrechen

Geschichten aus dem berühmten Podcast

**Samstag, 11. Januar, 20 Uhr**

Perfide Mordkomplote, grausame Hexenverfolgung oder blutige Dienstmädchenmorde: Die Prähistorikerinnen Nina Batram und Katharina Kolvenbach präsentieren spektakuläre Fälle – auch exklusive historische Kriminalfälle, die noch nicht in ihrem erfolgreichen Podcast diskutiert wurden.

Eintritt: 28 Euro  
[frueherwarmehrverbrechen.podigee.io](http://frueherwarmehrverbrechen.podigee.io)

### Ralf Kramp

„Kurz und kopflos“

**Donnerstag, 16. Januar, 20 Uhr**

Der mehrfach ausgezeichnete Autor scharft mit seinen schwarzhumorigen Kurzkrimis eine große Fangemeinde um sich und ist mit Leseabenden in ganz Deutschland unterwegs. Kramp präsentiert schaurig schöne Kriminalgeschichten mit einem Hang zu Komik und Absurdität, sodass man zwischen Gänsehaut und Lachanfall schwankt.



### Horst Eckert

„Nacht der Verräter“

**Freitag, 17. Januar, 20 Uhr**

Der „Großmeister des deutschen Politthrillers“ (hr2-Kultur) liest im Rahmen des Jazz & Crime-Festivals aus seinem neuesten Roman „Nacht der Verräter“: Ein lebensgefährlicher Seiltanz mit ungewissem Ausgang und obendrein aktueller als man es sich wünscht, denn Eckert schreibt Thriller am Puls der Zeit.

Eintritt: 28 Euro | [www.horsteckert.de](http://www.horsteckert.de)



### Tatort Mainviereck

Live-Podcast

**Sonntag, 12. Januar, 18 Uhr**

Main-Echo-Gerichtsreporterin Katrin Filthaus und Podcast-Gastgeberin Mara Pitz stellen wieder einen Fall live vor Publikum vor. Als „ruhig“, „freundlich“ und „höflich“ beschreiben Sparkassenangestellte den Mann, der im Oktober 2019 die Filiale in Klingenberg im Kreis Miltenberg überfiel ...

Eintritt: 28 Euro  
[www.main-echo.de/dossiers/tatort-mainviereck](http://www.main-echo.de/dossiers/tatort-mainviereck)



Eintritt: 28 Euro | [www.ralfkramp.de](http://www.ralfkramp.de)



### LadiesCrimeNight

Mörderische Schwestern e.V.

**Samstag, 18. Januar, 20 Uhr**

Sieben Autorinnen lesen sieben Minuten, dann ertönt ein Schuss – und es ist Schluss! Die Mörderischen Schwestern gehen über Leichen – aber natürlich nur auf dem Papier und auf der Bühne! Ihre Geschichten sind humorvoll, blutig, dramatisch, tragisch und garantiert immer fesselnd.

Eintritt: 28 Euro  
[www.moerderische-schwestern-bayern.de](http://www.moerderische-schwestern-bayern.de)



### Jan Philipp Zymny

„Quantenheilung durch Stand-up-Comedy“

**Freitag, 24. Januar, 20 Uhr**  
**Hofgarten Kabarett, Aschaffenburg**

Jan Philipp Zymny praktiziert seit über zehn Jahren als Autor und Comedian. Er hat seine hypochondrische Ausbildung mit der Bestnote 3+ abgeschlossen und einen Master of Science in hypothetischer Physik. Außerdem steht er in direktem spirituellen Kontakt mit dem Erzengel Kaliumpermanganat.

In seinem neuen 100-minütigen Comedyprogramm präsentiert der Bochumer Künstler einen Abend für alle, denen gewöhnliche Comedy zu doof, Philosophie zu anstrengend und die Realität dann irgendwie doch zu langweilig ist.

Eintritt: 26 Euro | [www.zymny.tv](http://www.zymny.tv)



### Luan

„Die Luan-Comedy-Show“

**Samstag, 25. Januar, 20 Uhr**  
**Hofgarten Kabarett, Aschaffenburg**

Seine Biografie lässt erahnen, dass er sich für sein Bühnensolo nichts aus den Fingern saugen muss, denn sein Leben ist sein Programm. Luan erzählt von seinem strengen albanischen Vater und den vielen Unterschieden zwischen europäischen Kulturen. Dabei schlüpft er mit perfektem Akzent in die Rollen des Deutschen Dirk, des Kroaten Ivica und des Albaners Fatmir. So richtig philosophisch wird es aber, wenn Luan sein Publikum mit auf Streife nimmt in seinen knallharten, aber vor allem urkomischen Polizistenalltag, denn dann schöpft er aus einem Füllhorn verrückter Vorfälle. Und das alles in seiner ureigenen albanisch-schwäbisch-deutschen Art.

Eintritt: 30 Euro | [www.luancomedy.de](http://www.luancomedy.de)



## Robert Kreis

„Highlights“

**Sonntag, 26. Januar, 18 Uhr**  
**Hofgarten Kabarett, Aschaffenburg**

Großartiger Klavierhumorist, begnadeter Erzähler und glänzender Unterhalter – der Pate des Kabarets der 1920er- und 1930er-Jahre ist definitiv ein Gesamtkunstwerk. Seit fast fünf Jahrzehnten kreiselt er wie ein Wirbelwind übers Bühnenparkett und präsentiert Perlen aus dem immensen Fundus der jüdischen Unterhaltungskunst – mit Wortwitz, Schlagfertigkeit und Charme.

Eintritt: 30 Euro | www.robert-kreis.com



## Han's Klaffl

Eine Art Best-of aus vier Soloprogrammen

**Donnerstag, 30. Januar, 20 Uhr**  
**Hofgarten Kabarett, Aschaffenburg**

Klaffl, (Musik-)Lehrer aus Leidenschaft, geht in nicht weniger als vier kabarettistischen Soloprogrammen über Lehrer, Schüler und Eltern den weitverbreiteten Klischees über die Zunft der Pädagogen auf den Grund. Schonungslos deckt er auf, was wirklich hinter den verschlossenen Türen eines Lehrerzimmers geschieht. Ein Wiedersehen mit Güttlich, Gregorius und dem Hausmeister Grantinger – eine Doppelstunde Frontalunterricht mit Klavier und Kontrabass, nach der garantiert keine Fragen mehr offenbleiben.

Eintritt: 30 Euro | www.hans-klaffl.de



## Frank Fischer

„Gagaland“

**Freitag, 31. Januar, 20 Uhr**  
**Hofgarten Kabarett, Aschaffenburg**

Die Welt steht Kopf, um sie zu verstehen, könnte man versuchen, einen Handstand zu machen. Oder man bleibt aufrecht sitzen und begegnet dem ganzen Irrsinn mit Humor. In seinem neuen Solo nimmt Fischer mit auf eine Reise durch ein sonderbares Land, dessen schräge Bewohner er mit exakter Beobachtung und feinem Humor lebendig werden lässt. Er trifft auf finstere Franken, kesse Ruhrpottlerinnen und kommt beim Hören einer sächsischen Radiowerbung dem Wahnsinn schon sehr nahe. Be alledem schlägt er stets mühelos den Bogen von großer Weltpolitik zu den Absurditäten des Alltags. Denn egal ob Präsidenten, Wirtschaftsbosse oder die Frau hinter der Wursttheke – sie alle sind Teil des „Gagalands“.

Eintritt: 28 Euro | www.fischerfrank.de

BEREITS  
AUSVERKAUFT

	<p><b>Urban Priol</b> „Tilt! der Jahresrückblick 2024“ <b>Fr., 3.1., 20 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, Aschaffenburg</b> <b>So., 5.1., 18 Uhr   Stadthalle am Schloss, Aschaffenburg</b></p>
	<p><b>Andy Ost</b> „Ost in Translation“ <b>Sa., 4.1., 20 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, Aschaffenburg</b></p>
	<p><b>Max Uthoff</b> „Alles im Wunderland“ <b>Do., 9.1., 20 Uhr</b> <b>Stadtheater, Aschaffenburg</b></p>
	<p><b>Django Asül</b> „Rückspiegel – Ein satirischer Jahresrückblick“ <b>So., 19.1., 18 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, Aschaffenburg</b></p>



WWW.HOFGARTEN-KABARETT.DE

BEREITS AUSVERKAUFT: Urban Priol (2.2. & 1.3.), Schlongonges(6.2.), Vince Ebert (9.2., 18 Uhr), Welthits auf Hessisch (15.2.), EMMVEE (14.3.)

## FEBRUAR

	<p><b>Sa., 1.2.   20 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, AB</b> <b>Johannes Flöck</b> Schöner schonen</p>
	<p><b>Fr., 7.2.   20 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, AB</b> <b>Philipp Weber</b> Power to the Popel</p>
	<p><b>Sa., 8.2.   20 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, AB</b> <b>Arnulf Rating</b> tagesschauer</p>
	<p><b>So., 9.2.   11.30 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, AB</b> <b>Vince Ebert</b> Vince of Change</p>
	<p><b>Fr., 14.2.   20 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, AB</b> <b>Mirja Regensburg</b> HAPPY.</p>
	<p><b>So., 16.2.   18 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, AB</b> <b>Robert Alan</b> Pervekt</p>
	<p><b>Do., 20.2.   20 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, AB</b> <b>Simon &amp; Jan</b> Das Beste</p>
	<p><b>Sa., 22.2.   20 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, AB</b> <b>Mago Masin</b> Kleinkunstflieger</p>
	<p><b>So., 23.2.   11.30 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, AB</b> <b>Urban Priol</b> Tilt! – Ein Spezial zu Bundestagswahl</p>

## MÄRZ

	<p><b>So., 2.3.   11.30 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, AB</b> <b>Urban Priol</b> Tilt!</p>
	<p><b>Mo., 3.3.   20 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, AB</b> <b>Urban Priol</b> Im Fluss – Täglich quellfrisch, immer aktuell!</p>
	<p><b>Fr., 7. &amp; Sa., 8.3.   jew. 20 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, AB</b> <b>Crossover</b> Wer kann was wofür?</p>
	<p><b>Do., 13.3.   20 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, AB</b> <b>Tetra-Pack,</b> die Comedy Show Mod. Johannes Scherer</p>
	<p><b>Sa., 15.3.   20 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, AB</b> <b>Helmfried von Lüttichau</b> „Plugged“ – ein Soloprogramm</p>
	<p><b>Mi., 19.3.   20 Uhr</b> <b>Hofgarten Kabarett, AB</b> <b>LaLeLu</b> LaLeLuja! Best of 30 Jahre!</p>

Partner des Hofgarten-Kabarett Aschaffenburg



Zweigniederlassung der Frankfurter Volksbank Rhein/Main eG



## Stadtjugendring Arbeitsgemein- schaft der Jugend- organisationen in Aschaffenburg

**Geschäftsstelle**  
Kirchhofweg 2 (Im JUKUZ),  
Aschaffenburg  
E-Mail: jugendring@  
sjr-aschaffenburg.de  
www.sjr-aschaffenburg.de

**Vorsitzender**  
Tobias Wüst (DGB)

**Stellvertretende Vorsitzende:**  
Sina Dietz (Kult-Uhr)

**Vorstand**  
Phuong Duc Phung (rAinBows),  
Johanna Erhard (o.D.), Lisa Fürst  
(BDKJ), Sabine Weber (BSJ),  
Katharina Ziegler (BDKJ)

**Geschäftsführung**  
Elisa Narloch  
Telefon (0 60 21) 21 87 33  
E-Mail: elisa.narloch@  
sjr-aschaffenburg.de

**Verwaltung & Kassenleitung**  
Natascha Häfner  
E-Mail: natascha.haefner@  
sjr-aschaffenburg.de

### Einrichtungen

**Jugendinformations- und  
Medienfachstelle ABdate**  
Leiterin: Sigrid Ehrmann  
E-Mail: sigrid.ehrmann@  
sjr-aschaffenburg.de

**Pädagogische Fachkraft:**  
Anke Lang  
E-Mail: anke.lang@  
sjr-aschaffenburg.de

Telefon (0 60 21) 21 87 61  
ÖZ: Mo.–Mi. 13–17 Uhr,  
Do. 13–19 Uhr  
www.cafe-abdate.de

**Radio Klangbrett**  
Leiterin: Kerstin Günther  
Telefon (0 60 21) 4 38 08 41  
E-Mail: kerstin.guenther@  
sjr-aschaffenburg.de  
www.klangbrett.de

**Fachstelle diversitätsbewusste  
Jugendarbeit**  
Andrea Hefter  
Telefon (0 60 21) 21 87 55  
E-Mail: andi.hefter@  
sjr-aschaffenburg.de

## Lisa Fürst

**Geburtsdatum:** 14. März

**Geburtsort:** Aschaffenburg

**Beruf:** Erzieherin/Leitung einer Kinder-  
tageseinrichtung in Aschaffenburg

**Wenn du bereits berufstätig bist, was  
wolltest du ursprünglich werden:** Ich wollte  
schon immer etwas im sozialen Bereich  
machen. Daher war Erzieherin immer  
meine erste Wahl, die ich so auch wirk-  
lichen konnte.

**Liebings-YouTuber oder -Influencer:** Wenn  
ich mir einen aussuchen müsste, dann  
Rezo.

**Liebings-App:** Spotify für Musik und Pod-  
casts, die man einfach immer und überall  
hören kann. Egal ob als Hintergrundmusik  
beim Kochen oder auf einer Autofahrt.  
Um mit Menschen in Kontakt zu bleiben  
und super viel Ehrenamt, ist WhatsApp  
nicht mehr wegzudenken.

**Dein vegetarisches Lieblingsessen ist:** Mein  
Lieblingsessen sind Klöße mit Rotkraut und  
einer leckeren Soße. Ganz wichtig, es muss  
auch von Oma zubereitet sein. Mit einer  
extra Portion Liebe! Ansonsten Erdbeeren.  
Davon kann es nie genug geben!

**Ich bin im Verein/Verband:** Meine Delegation  
habe ich über den BDKJ, in dem ich  
einige Jahre als Vorstand aktiv war. Mittler-  
weile bin ich als Teamerin in der Jugend-  
gruppe rAinBows aktiv.

**Ehrenamt bedeutet für mich:** Kinder und  
Jugendliche positive Erfahrungen machen  
lassen, die ihnen ihr ganzes Leben lang im  
Gedächtnis bleiben. Mich für ihre Wünsche  
und Bedürfnisse einzusetzen, die sie oft



(noch) nicht vertreten und dafür einste-  
hen können. Daher habe ich mich auch  
entschieden, in den Vorstand des Stadt-  
jugendrings zu gehen, um mich hier noch  
einmal besser engagieren zu können. Aber  
natürlich bedeutet es für mich auch sehr  
viel Spaß und tolle Erfahrungen, die mich  
und mein Leben sehr geprägt haben.

**Mein verrücktestes Erlebnis im SJR/Jugend-  
arbeit war:** In meiner Zeit als Gruppenlei-  
terin. Über das Fest Brüderschaft der Völker  
haben wir mit einer Gruppe Ehrenamt-  
licher in der KJA-Wohnung gelebt. Ich war  
zu dieser Zeit schon im SJR-Vorstand und  
musste daher am Freitag früher auf den  
Volksfestplatz für die Begrüßung auf der  
Bühne. Die Ehrenamtlichen sind nachge-  
kommen und hatten ein großes Plakat mit  
der Aufschrift „Lisa du geile Sau“ gebastelt  
und hochgehalten, als ich den Teil meiner

Rede gehalten habe. Ich musste sehr versu-  
chen, mich nicht komplett kaputt zu lachen  
und den Fokus auf mein Statement zu  
setzen. Das war sehr witzig.

### Welche Aktion sollte man mit seiner Jugendgruppe unbedingt gemacht haben:

Als Laufgruppe beim CSD in Aschaffenburg  
dabei sein. Aber natürlich auch jede  
andere Demo ist absolut gut und wichtig.  
Man spürt, wie viele Menschen für die gute  
Sache kämpfen und auf die Straße gehen.  
So spürt man auch schon in der eigenen  
Stadt, wie wichtig es ist, für die gute Sache  
auf die Straße zu gehen und klar Gesicht  
gegen Ausgrenzung und Ungerechtigkeit  
jeglicher Art zu zeigen.

**Liebingsfest im Jahr in Aschaffenburg:** Da  
fallen mir gleich zwei ein: Das Fest für Viel-  
falt und der CSD in Aschaffenburg!

### Meine Vision/Wunsch für Aschaffenburg:

Ich wünsche mir eine tolerante Stadt, in  
der alle Menschen friedlich und freund-  
lich zusammenleben. Aschaffenburg  
sollte sowohl tagsüber als auch nachts ein  
sicherer Ort für alle Menschen sein. Und  
am allermeisten wünsche ich mir, dass wir  
nicht mehr auf die Straße gehen müssen,  
um „gegen rechts“ zu demonstrieren.  
Rassismus, Sexismus, Antisemitismus und  
braunes Gedankengut darf in Aschaffenburg  
keinen Platz haben!



Ausführliche Programminformationen  
zu allen Veranstaltungen auch unter:  
**CASINO-ASCHAFFENBURG.DE**

Information und Reservierung:  
**0 60 21 / 45 10 77-2**

# Casino

## MAGAZIN

# Januar

MIT DEM  
PROGRAMM  
VOM 2.1.  
BIS 5.2.2025

*Packendes Journalismus-  
Drama nach wahren  
Begebenheiten*

**SEPTEMBER 5 -  
THE DAY TERROR  
WENT LIVE**

*Jesse Eisenberg  
inszeniert eine bewegende  
Familiengeschichte*

**A REAL PAIN**

**IM FOKUS**

### *Babygirl*

Sinnlicher Erotik-Thriller  
mit Nicole Kidman und  
Harris Dickinson

+

*Der Graf von*

*Monte Christo*

*We live in Time*

*Feste & Freunde -*

*Ein Hoch auf uns!*

*Vorstellung in  
Anwesenheit  
der Regisseurin  
Désirée Nosbusch*

**POISON -  
EINE LIEBES-  
GESCHICHTE**

**MI 29.1. 18:30 UHR**

ROBBIE WILLIAMS EIN FILM VON MICHAEL GRACEY

# BETTER MAN

DIE ROBBIE WILLIAMS STORY

REGIE MICHAEL GRACEY

SPINNING WORLD PAGING EAST rockst/SCREENZ MID-MARCH FOOTLOOSE VIOSCREEN Screen Australia TOBIS

PARTNER DES CASINO

 Sparkasse  
Aschaffenburg Miltenberg

**AB 2. JANUAR IM KINO**

PETER  
SARSGAARD

JOHN  
MAGARO

LEONIE  
BENESCH

BEN  
CHAPLIN

# SEPTEMBER 5

THE DAY TERROR WENT LIVE

EIN FILM VON **TIM FEHLBAUM**

AB 9. JANUAR IM KINO



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024  
Official Selection

GEFÖRDERT DURCH FFF BAYERN



HESSEN FILM  
& MEDIEN



Die Kulturstiftung des Bundes  
Stiftung für Kultur und Medien



BerghausWöbke  
Filmproduktion



Follow us on #September5Film

ERF  
Film- und  
Fernseh-  
Produktion

Constantin Film

Im Fokus

# SINNLICHER EROTIK-THRILLER MIT NICOLE KIDMAN UND HARRIS DICKINSON

Das Verlangen weiblicher Sexualität war Bestandteil einiger hochkarätiger Filme der letzten Jahre (MAY DECEMBER, MEINE STUNDEN MIT LEO, TITANE, X, RAW). Nachdem die Erotik lange ein Schattendasein in Blockbuster-Produktionen fristen musste, erklären einige Filmkritiker\*innen das Jahr 2025 zu einer Renaissance des Erotikfilms im Kino. Im ersten Quartal 2025 dürfen wir uns daher gleich auf mehrere sinnlichen Kinofilme mit zum Teil expliziten Szenen freuen. BASIC INSTINCT-Regisseur Paul Verhoeven steht mit seinem YOUNG SINNER bereits in den Startlöchern. Als EMMANUELLE 1974 in die deutschen Kinos kam, war Just Jaeckins Erotikfilm mit Sylvia Kristel ein riesiger Hit, aber auch ein kalkulierter Skandalfilm. Ist das heute auch noch so? In Kürze dürfen wir uns auf das französische Remake mit Noémie Merlant freuen.

Ältere Frauen sind im Kino hingegen eher unterrepräsentiert – und als sexuell aktive Figuren noch seltener zu sehen. Den erotischen Jahresauftakt macht daher BABYGIRL von der niederländischen Regisseurin Halina Reijn. Darin spielt die 57-jährige

Oscar-Preisträgerin Nicole Kidman die toughe Geschäftsführerin einer Firma, die auch als Ehefrau eines attraktiven Mannes und Mutter zweier Töchter ein erfülltes Leben zu führen scheint. Nur ihre sexuelle Begierde scheint in ihrem Leben zu kurz zu kommen. Von ihren eigentlichen Obsessionen ahnt auch ihr Ehemann (Antonio Banderas) nichts. Als sie bei der Arbeit auf den wesentlich jüngeren Praktikanten Samuel trifft, lässt sie sich auf eine waghalsige Affäre mit ihm ein, die sie alles im Leben kosten könnte.

BABYGIRL punktet vor allem durch das mutige und freizügige expressive Schauspiel seiner Hauptdarstellerin, die Kidman mit großer Spiellust zeigt. Ihr männlicher Gegenpart Harris Dickinson, bekannt u. a. aus TRIANGLE OF SADNESS, darf sich in seiner dominanten Rolle währenddessen schon mal auf die Nominierung zum „sexiest man alive“ freuen. Dennoch ist der Thriller kein reiner Selbstzweck, sondern behandelt wichtige gesellschaftliche Themen wie Machtmissbrauch, sexuelle Tabus und stagnierende Kommunikation in der Beziehung und Ehe. Lassen Sie sich verführen!



## BABYGIRL

ab 30. Januar

USA 2024 | 104 min | FSK n.n. | von Halina Reijn, mit Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas u. a.

Romy Miller ist Gründerin und CEO eines Unternehmens, das gerade an der Börse durchstartet. Privat ist sie glücklich verheiratet mit einem renommierten Theaterregisseur und Mutter zweier Töchter. Unter den neuen Praktikanten in Romys Firma ist auch Samuel, der sich selbstbewusst über alle Regeln hinwegsetzt,

Romys Dominanz herausfordert und unterdrückte Leidenschaften in ihr entfacht. Sie beginnen eine Affäre, die bald alle Grenzen sprengt. Romy kann nicht mehr zurück, verliert zunehmend die Kontrolle und setzt damit alles aufs Spiel.

TEXT CONSTANTIN

  
VENEDIG 2024  
Beste Schauspielerin



SALON  
GEPLAUDER

**L**iebe Casino-Freundinnen und -Freunde, das Filmjahr 2025 startet gleich hochkarätig mit der Rückkehr des Erotikthrillers und Nicole Kidman und Harris Dickinson in BABYGIRL, einem feurigen Spiel um Macht und Dominanz. Auch die US-polnische Koproduktion A REAL PAIN über zwei Cousins, die nach Polen reisen, um ihre kürzlich verstorbene Großmutter zu ehren hat gute Chancen auf einige Trophäen bei den diesjährigen Golden Globes und Oscars. Und Robbie Williams-Fans werden das skurrile Biopic BETTER MAN über den Popstar mit einem Affen in der Hauptrolle feiern.



Ein weiteres Highlight in diesem Jahr wird sicher A COMPLETE UNKNOWN werden, der von Musik-Fans voller Spannung erwartet wird: Timothée Chalamet übernimmt darin die Rolle von Sänger und Songwriter-Legende Bob Dylan. MARIA, das neue Biopic von Pablo Larraín, erzählt von den letzten Tagen der Diva Maria Callas, die von Angelina Jolie verkörpert wird. Ein weiteres Biopic, welches sicherdefinitiv für Furore sorgen wird, ist MICHAEL – eine Verfilmung über das Leben des Pop-Sängers Michael Jackson, den „King of Pop“. Allerdings unterliegt hier noch alles strengster Geheimhaltung.

Der Januar wird (wie in jedem Jahr) ein vollgepackter Kinomonat, in dem Film auf Film folgt. Starten Sie das Jahr doch gleich mit einem schönen, warmen und herzlichen Kinobesuch – wir freuen uns auf Sie!

Ich wünsche Ihnen einen guten Start in ein aufregendes Jahr. Viel Spaß beim Schmökern in unserer neuen Ausgabe!

IHR CHRISTOPHER BAUSCH

# DER JANUAR IM CASINO

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

2.1.



Feste & Freunde –  
Ein Hoch auf uns! S.14  
Better Man – Die Robbie  
Williams Story S. 6

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

9.1.



September 5 – The Day  
Terror Went Live S. 8  
We live in Time S. 11

## NEUE FILME

Diese Filme starten in der entsprechenden  
Kinowoche im Casino.

## KINDERKINO

Ausgewählte Kinderfilme zu  
besonders kleinen Eintrittspreisen.

KINDERKINO

Bernard Bär – Mission Mars S.10  
Die Heinzels – Neue Mützen, Neue Mission S.10

KINDERKINO

Bernard Bär – Mission Mars S.10

## REIHEN & VERANSTALTUNGEN

Monday evening is  
original version time!

FILME IN IHRER ORIGINALVERSION

In allen Montagabend-Vorstellungen  
ab 17 Uhr zeigen wir alle nicht-deutschen  
Filme in ihrer Originalsprache – in der  
Regel mit deutschen Untertiteln (OmU).

CASINO CULINARICO

Vorpremiere:  
La Cocina –  
Der Geschmack  
des Lebens S.18  
Di 7.1. 18:00 Uhr

DIE SNEAK IM CASINO

Spotlight S.18  
Mi 8.1. 21:00 Uhr

WIEDERAUFFÜHRUNGEN

Konklave S.22  
Sa 11.1. und So 12.1.  
10:00 Uhr  
Mo 13.1. bis Mi 15.1.  
18:15 Uhr

KINDERWAGEN-KINO

We live in Time S.18  
Di 14.1. 11:00 Uhr

CASINO CLASSICO –  
ROYAL BALLET &  
OPERA LIVE

Hoffmans  
Erzählungen S.18  
Mi 15.1. 19:45 Uhr

WANN LÄUFT  
MEIN FILM?

am Montag vor Beginn der entsprechenden Kinowoche informieren wir Sie über das vervollständigte Programm und die genauen  
Spielzeiten – im Internet unter [WWW.CASINO-ASCHAFFENBURG.DE](http://WWW.CASINO-ASCHAFFENBURG.DE), telefonisch unter **0 60 21 / 45 10 77-1** (Programmansage) oder  
**0 60 21 / 45 10 77-2** (Informationen & Reservierung), im **NEWSLETTER** sowie in **TAGESZEITUNGEN** im Großraum Aschaffenburg.

Mit frischen Ideen  
ins neue Jahr.



KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

16.1.



A Real Pain S. 8  
Armand S. 16  
La Cocina – Der Geschmack  
des Lebens S. 21

KINDERKINO

Bernard Bär – Mission Mars S. 10

WIEDERAUFFÜHRUNGEN

Die Witwe  
Clicquot S. 22

Sa 18.1. und So 19.1.  
10:00 Uhr  
Mo 20.1. bis Mi 22.1.  
18:00 Uhr

KINO, KAFFEE &  
KLATSCH

La Cocina –  
Der Geschmack  
des Lebens S. 17  
Di 21.1. 15:00 Uhr

SONDERVORSTELLUNG  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT  
DEM KULTURAMT DER  
STADT ASCHAFFENBURG

Oppenheimer S. 19  
Mi 22.1. 19:30 Uhr

DIE SNEAK IM CASINO

Spotlight S. 18  
Mi 22.1. 21:00 Uhr

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

23.1.



Der Graf von Monte Cristo S. 6  
Kundschafter des Friedens 2 S. 14  
Es geht um Luis S. 12

KINDERKINO

Die Abenteuer von Kina & Yuk S. 10

SONDERVERANSTALTUNG  
IN KOOPERATION MIT  
LETZTE GENERATION  
ASCHAFFENBURG

Bis hier hin und  
wie weiter? S. 19  
Di 28.1. 18:00 Uhr

VORPREMIERE IN  
ANWESENHEIT  
DER RÉGISSEURIN  
DÉSIRÉE NOSBUSCH

Poison –  
Eine Liebes-  
geschichte S. 19  
Mi 29.1. 18:30 Uhr

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

30.1.



Babygirl S. 3  
Der Brutalist S. 9  
Poison – Eine Liebes-  
geschichte S. 12

KINDERKINO

Die Abenteuer von Kina & Yuk S. 10

DIE SNEAK IM CASINO

Spotlight S. 18  
Mi 5.2. 21:00 Uhr



Setzen Sie Ihre Ideen für das Jahr 2025  
schnell und sicher in die Tat um.  
Mit dem Sparkassen-Privatkredit.

Welche Ideen haben Sie für das neue Jahr? Wenn Ihnen das  
nötige Kleingeld dafür noch fehlt, haben wir die Lösung für Sie:  
der Sparkassen-Privatkredit. Wir beraten Sie gerne.

[www.s-abmil.de/privatkredit](http://www.s-abmil.de/privatkredit)

Ihren Vertrag schließen Sie mit der S-Kreditpartner GmbH (Prinzregentenstraße 25, 10715 Berlin), einem auf Ratenkredite  
spezialisierten Unternehmen der Sparkassen-Finanzgruppe. Die Sparkasse wurde von der S-Kreditpartner GmbH mit der  
Beratung und Vermittlung von Kreditverträgen betraut und ist als Vermittler nicht ausschließlich für die S-Kreditpartner GmbH,  
sondern für mehrere Kreditgeber tätig.

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse  
Aschaffenburg  
Miltenberg



# **BETTER MAN**

## **DIE ROBBIE WILLIAMS STORY**

ab 2. Januar

GB 2024 | 131 min | FSK 12 | von Michael Gracey,  
mit Robbie Williams, Damon Herriman, Alison Steadman u. a.

Mit nur 15 Jahren wird Robbie Williams ein Teil von Take That und katapultiert sich aus einfachsten Verhältnissen direkt in den Pop-Olymp. Doch seine einzigartige Weltkarriere wird zu einer emotionalen Achterbahnfahrt zwischen Erfolg, Selbstzweifeln, persönlichen Krisen und dem Kampf gegen die Drogensucht. Auf seinem kommerziellen Höhepunkt und kurz vor dem endgültigen Absturz steht Robbie vor der Entscheidung, ob er sich selbst zerstören oder sich seinen Dämonen stellen will ...

TEXT TOBIS



„ ...ein wahres Meisterwerk  
des französischen Kinos“  
MOVIEJONES.DE

W I N T E R

S P R I T Z



U nser hausgemachter Aperol Spritz ist der Klassiker schlechthin. Diese winterliche Eigenkreation werden Sie sicher auch lieben: Mit etwas Birnensaft zum Sekt und Aperol, einer getrockneten Orangenscheibe, einer Brise Zimt und Sternanis als Topping verwandelt sich der sommerliche Kult-Drink in ein Winterwonderland an Ihrem Gaumen. Unbedingt probieren, denn den Winter Spritz gibt es nur für kurze Zeit bei uns an der Kino-Bar!



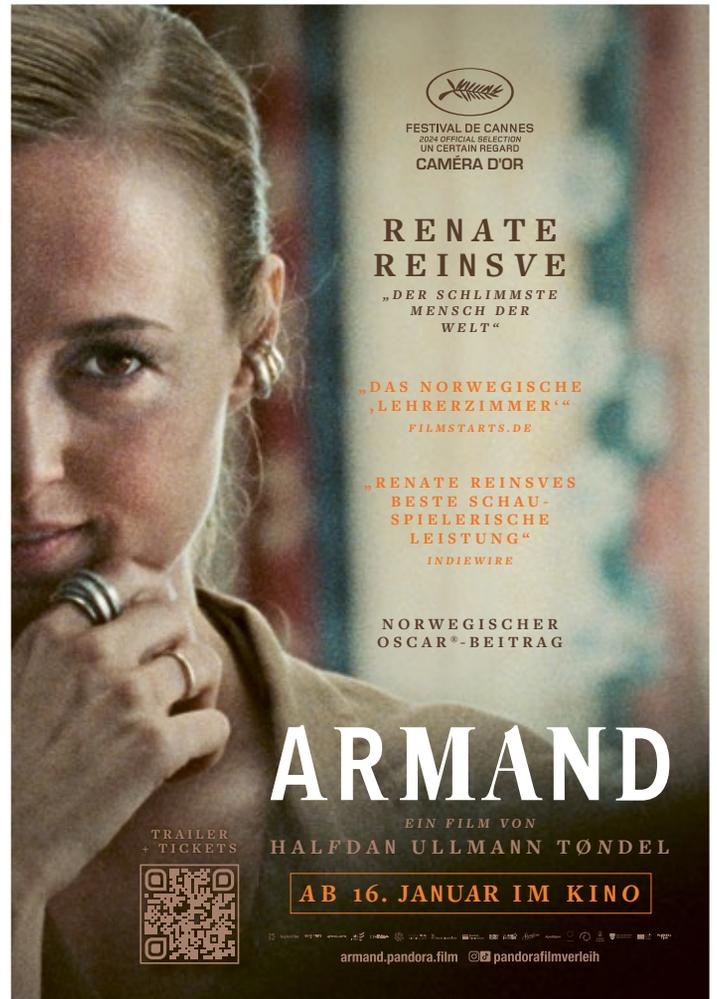
# DER GRAF VON MONTE CHRISTO

ab 23. Januar

F 2024 | 178 min | FSK n.n. | von Matthieu Delaporte & Alexandre De La Patellière, mit Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier u.a.

Marseille 1815. Die großen Träume des jungen Edmond Dantès stehen kurz vor ihrer Erfüllung: Er wird zum Schiffskapitän befördert und kann endlich Mercédès, die Liebe seines Lebens, heiraten. Doch Erfolg schürt Neid und Dantès wird von Rivalen bezichtigt, Mitglied einer bonapartistischen Verschwörung zu sein. Ohne Gerichtsverfahren wird er zur Haft im Inselgefängnis Château d'If verurteilt und eingekerkert. Erst nach vierzehn Jahren gelingt Dantès eine abenteuerliche Flucht, auf der er nicht nur seine Freiheit wiedergewinnt, sondern auch in den Besitz des legendären Schatzes von Monte Christo gelangt. Nun soll ihm ein ungewöhnlicher Plan dazu verhelfen, seinen Durst nach Rache an den Verrätern zu stillen ...

TEXT CAPELIGHT





# A REAL PAIN

ab 16. Januar

GB/F 2024 | 90 min | FSK 12 | von Jesse Eisenberg, mit Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Jennifer Grey u. a.

David und Benji sind Cousins und wollen als in den Vereinigten Staaten lebende Juden mehr über ihre Wurzeln erfahren. Also planen sie eine Reise nach Polen, dort wuchs ihre Großmutter einst auf. Doch die beiden Männer könnten unterschiedlicher nicht sein: David ist sehr darauf bedacht, möglichst viel Struktur in

seinem Leben zu haben, während Benji ein Freigeist voller Spontanität ist. Auch vor Ort in Polen kommt es dadurch immer wieder zu Reibereien. Doch den tiefsten Graben zwischen den beiden bilden nicht unbedingt die verschiedenen Lebensentwürfe, sondern ein noch nicht sonderlich lange zurückliegendes Ereignis,

**Golden Globes 2025**  
4 Nominierungen, darunter Bester Film, Bester Hauptdarsteller (Jesse Eisenberg), Bester Nebendarsteller (Kieran Culkin) und Bestes Drehbuch (Jesse Eisenberg)

nis, mit dem die beiden bisher einfach keinen gemeinsamen Umgang finden konnten. Doch die Reise in die Vergangenheit der gemeinsamen Großmutter bringt die beiden emotional wieder näher zueinander – und es scheint, als ob sie wieder näher aneinanderrücken können.

TEXT FILMSTARTS.DE



# SEPTEMBER 5 THE DAY TERROR WENT LIVE

ab 9. Januar

D/USA 2024 | 91 min | FSK 12 | von Tim Fehlbaum, mit Peter Sarsgaard, John Magaro, Leonie Benesch u. a.

München, 5. September 1972, zehnter Wettkampftag der Olympischen Sommerspiele. Erstmals seit 1936 wieder in Deutschland, sollten es die „heiteren Spiele“ werden und der Welt das Bild eines neuen, liberalen Deutschlands vermitteln. Doch um 4.40 Uhr hört die Frühschicht des amerikanischen Senders ABC Schüsse aus dem nahe gelegenen Olympischen Dorf. Eine Gruppe palästinensischer Terroristen hat elf Mitglieder der israelischen Mannschaft als Geiseln genommen. Gegen den

Widerstand der eigenen Nachrichtenabteilung berichtet das ABC-Sports-Team Live über die 21-stündige Geiselnahme. Während die Zeit drängt, widersprüchliche Gerüchte die Runde machen und das Leben der Geiseln auf dem Spiel steht, müssen Produktionsleiter Geoff und sein Team schwierige Entscheidungen treffen. Wie soll man über eine solche Situation berichten, wenn die Täter die mediale Aufmerksamkeit für ihre Zwecke nutzen?

TEXT CONSTANTIN





## MEIN PERSÖNLICHER FILM DES MONATS

DER BRUTALIST von Brady Corbet gilt für viele Kritiker\*innen als dies-jähriger Oscar-Favorit. Bereits bei seiner Weltpremiere bei den Filmfestspielen von Venedig war der Film im Wettbewerb um den Goldenen Löwen nominiert und gewann die silberne Trophäe für die beste Regie sowie ein frenetisch applaudierendes Publikum. Das monumentale

Filmdrama (analog gedreht auf 70 mm) erzählt die Geschichte des Bauhaus-Architekten László Tóth, der einst den Holocaust überlebte und nun der Architekturgattung Brutalismus und der amerikanischen Gesellschaft standhalten muss. Gemeinsam mit seiner Lebensgefährtin

Mona Fastvold hat Regisseur Brady Corbet eine Biografie über den fiktionalen Architekten geschrieben, der zum Pionier des legendären Beton-Baustils Mitte des 20. Jahrhunderts wird. Einerseits erzählt der Film vom Brutalismus an sich, gleichzeitig aber auch von der Brutalität des American Dream, der nicht für alle die gleichen Chancen beinhaltet.

Bei der Preisverleihung des internationalen New York Film Critics Circle setzte sich das historische Epos klar als bester Film durch. Auch Hauptdarsteller Adrien Brody unterstreicht mit seiner Wahl als „bester Schauspieler“ seine Ambitionen für einen möglichen Oscar-Triumph. Definitiv ein frühes Highlight des Jahres und gleichermaßen ein cinephiler Genuss für analoge Ästheten und Connaissseure anspruchsvoller Kinounterhaltung.

*Sven Holl, Theaterleiter*



  
VENEDIG 2024  
Beste Regie

## DER BRUTALIST

ab 30. Januar

GB/USA/HUN 2024 | 214 min | FSK n.n. | von Brady Corbet, mit Adrien Brody, Guy Pearce, Felicity Jones u. a.

Im Amerika der Fünfzigerjahre wagt László Toth einen Neuanfang. Auf sich allein gestellt, versucht er sich in seiner neuen Heimat zu behaupten. Als der wohlhabende und prominente Industrielle Harrison Lee Van Buren Toths Talent als Baumeister erkennt, beauftragt er ihn mit einem Mammutprojekt: Zu Ehren seiner geliebten verstorbenen Mutter soll László ein monumentales Gebäude errichten. Durch Van Buren erhält er die Möglichkeit, seine kühnsten Träume durch monumentale brutalistische Architektur mit ihren klaren Linien und kantigen Formen zu verwirklichen. Doch während sich eine scheinbar glorreiche Partnerschaft entfaltet, kommt László zunehmend ins Straucheln: Der Preis ist hoch und das dunkle Erbe von Van Burens Reichtum wirft lange Schatten.

TEXT UNIVERSAL



## Die Heinzels – Neue Mützen, neue Mission

seit 25. Dezember

D 2024 | 76 min | FSK 0

Bei einem ihrer heimlichen, verbotenen Ausflüge lernt das Heinzelmädchen Helvi neue, unbekannte Heinzels kennen, mit denen sie auf jeden Fall Pferde stehlen kann – denn die sind viel cooler als ihre Familie! Doch sie alle haben die Rechnung ohne Kommissarin Lanski gemacht: Die überambitionierte Menschenpolizistin ist wie besessen davon, einen der Zipfelmützen-träger endlich zu erwischen – und hat ihre Katze Polipette im Schlepptau ...



## Bernard Bär – Mission Mars

ab 2. Januar

CN 2023 | 96 min | FSK 6

Um sich endlich die Anerkennung des Geheimdienstes zu verdienen, schleicht sich Bernard Bär heimlich an Bord der großen Mars-Mission. Dabei stolpert er über den lebenswerten, aber oft chaotischen Roboter G13, der sich ihm als unerwarteter Helfer anschließt. Ihr Auftrag: das gefährliche Mars-Monster „Big Orange“ einzufangen. Doch Bernards unkonventionelle Herangehensweise führt dazu, dass er sich mit dem vermeintlichen Monster anfreundet ...



## Die Abenteuer von Kina & Yuk

ab 23. Januar

F/CAN/I 2023 | 98 min | FSK 0

Kina und Yuk, zwei Polarfüchse, leben friedlich auf dem Packeis im hohen Norden. Die Temperaturen sind ungewöhnlich mild und die Nahrung wird immer knapper, sodass Yuk sich immer weiter hinaus wagen muss, um für den Lebensunterhalt zu sorgen. Als plötzlich ein Knacken, das durch die Eisschmelze verursacht wird, die majestätische Natur stört, werden die Füchse getrennt. Sie müssen allen Gefahren trotzen und neue Gebiete erkunden – in der Hoffnung, sich bald wiederzusehen ...

LAURA JASMIN ANNETTE NICHOLAS HENNING TRYSTAN RONALD KATIA PEGAH ANTJE MARLENE  
**TONKE SHAKERI FRIER OFCZAREK FLÜSLOH PÜTTER ZEHRFELD FELLIN FERYDONI TRAUER TANCZIK**

EIN FILM VON  
**DAVID DIETL**

# Feste & Freunde

Ein Hoch auf uns!

AB 2. JANUAR IM KINO

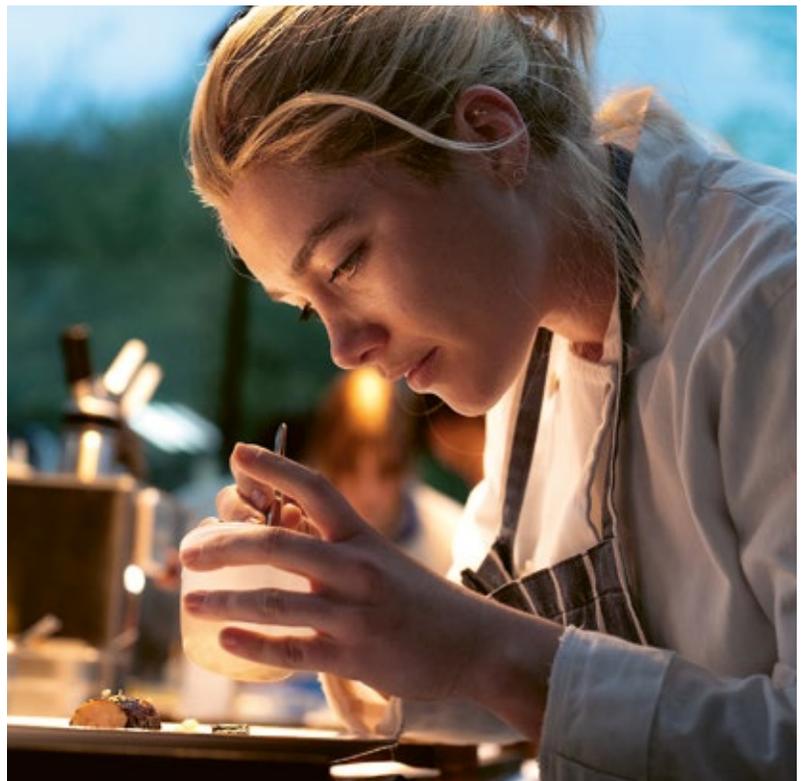
feste-und-freunde.de

/leoninestudios



*„Crowley liefert hier das einfühlsame  
Porträt einer Beziehung und findet selbst  
in schweren Momenten noch eine gewisse  
Leichtigkeit.“*

BLICKPUNKT FILM



## ***WE LIVE IN TIME***

**ab 9. Januar**

GB/F 2024 | 108 min | FSK 12 | von John Crowley,  
mit Andrew Garfield, Florence Pugh, Aoife Hinds u. a.

Almut und Tobias begegnen sich in einem völlig unerwarteten Moment ihres Lebens, der den Auftakt ihrer gemeinsamen Geschichte bildet: der Zauber des Kennenlernens, wie sie eine Familie gründen und als Paar ihre Zukunft planen. Doch ihre Beziehung wird überschattet von einer Nachricht, die beide auf eine harte Probe stellt und sie schlussendlich erkennen lässt, jeden Moment ihrer besonderen Liebe im Hier und Jetzt zu genießen.

TEXT STUDIOCANAL



## ES GEHT UM LUIS

ab 23. Januar

D 2024 | 98 min | FSK 12 | von Lucia Chiarla,  
mit Max Riemelt, Natalia Rudziewicz, Franziska Troegner u. a.

Constanze und Jens sind ein Team, ein Paar, Eltern – und vor allem hartarbeitende Menschen. Zwischen Nachtschichten im Taxi und Wochenendarbeit im Büro halten sie ihr Leben irgendwie zusammen, treffen sich kurz in Jens' Taxi und schieben ihren Sohn Luis hin und her. Doch ein Anruf von der Schule bringt ihre Routine durcheinander: Luis wird wegen seines Einhorn-Rucksacks gemobbt. Der Schuldirektor rät zu einem neuen, doch Luis lehnt ab. Die Situation eskaliert, und das Taxi wird zum Mikrokosmos, in dem die Eltern streiten: Soll Luis sich anpassen oder durchsetzen? Sie wollen ihm gerecht werden, doch Geldsorgen und Zeitdruck verhindern echte Unterstützung...

ES GEHT UM LUIS ist eine bewegende Auseinandersetzung mit Themen wie Identität, Mobbing und elterlicher Verantwortung.

TEXT ACROSS NATIONS



Vorpremiere in Anwesenheit der  
Regisseurin Désirée Nosbusch  
Mi 29.1. 18:30 Uhr

# POISON

## EINE LIEBESGESCHICHTE

ab 30. Januar

D/LUX 2024 | 90 min | FSK n.n. | von Désirée Nosbusch,  
mit Tim Roth, Trine Dyrholm, Charlotte Sieling u. a.

Zehn Jahre nachdem ihr Kind bei einem Autounfall ums Leben gekommen ist, treffen Lucas und seine Frau Edith wieder aufeinander. Ihr kurzes, intensives Wiedersehen bringt tief verborgenen Schmerz und lange unterdrückten Groll an die Oberfläche, während gleichzeitig die Vertrautheit und die Liebe, die sie einst verband, erneut spürbar werden. Auf dem Friedhof lassen sie ihren aufgestauten Emotionen freien Lauf. Wut, Trauer und tiefe Frustration mischen sich in einem emotionalen Ausbruch, der zeigt, wie nah sie sich einst standen und wie sehr sie der Schmerz verändert hat.

FILMSTARTS.DE

## SHORTS

In unserer Kurzfilmreihe „Casino Shorts“ zeigen wir in den Hauptvorstellungen vor ausgewählten Hauptfilmen einen Kurzfilm. Zum regulären Eintritt wird kein Aufpreis erhoben.



### IT'S A DATE

Ein Auto rast in der Morgendämmerung durch die fast leeren Straßen von Kyiv im Jahr 2022. Eine Hommage an Claude Lelouchs Film C'ETAIT UN RENDEZ-VOUS.

26.12. bis 8.1. im Großen Haus



### YES-PEOPLE

Eines Morgens stellt sich eine eklektische Mischung von Menschen dem alltäglichen Kampf wie Arbeit, Schule, Geschirrspülen ...

26.12. bis 8.1. im Kleinen Haus



### SWIPE

Ein straffälliger jugendlicher lernt eine wertvolle Lektion über das Erwachsenwerden ...

9.1. bis 22.1. im Großen Haus

### RE-ENTRY

Als ein Mann (du) bei einem Verkehrsunfall stirbt, beginnt er eine Konversation mit Gott und bekommt die Antwort auf die größte Frage des Lebens.

9.1. bis 22.1. im Kleinen Haus

### NEGATIVE SPACE

Diese Animation erzählt von einer ganz besonderen Vater-Sohn-Beziehung: Hier geht Liebe durch den Koffer und macht das perfektionierte Paken zur Familientradition.

23.1. bis 5.2. im Großen Haus

### SPOON

Montagsmorgen, Downtown, ein schlechtgelaunter Geschäftsmann wird auf dem Weg zur Arbeit von einem etwas heruntergekommen wirkenden jungen Typen gestoppt, der ihn fragt: „Lust auf Suppe?“

23.1. bis 5.2. im Kleinen Haus



**MEIN SPESSART.  
MEIN SODENTHALER.**

**JETZT  
PROBIEREN!**

Christian  
Genussbotschafter



# **FESTE & FREUNDE** **EIN HOCH AUF UNS!**

**ab 2. Januar**

D 2024 | 107 min | FSK 12 | von David Dietl, mit Laura Tonke, Jasmin Shakeri, Annette Frier u. a.

Zehn Freunde, drei Jahre, sieben Feste: Als Ellen die Silvesterfeier 2019 ihrer besten Freunde besucht, hütet sie ein Geheimnis – sie hat eine Affäre mit Sebastian, den sie für die große Liebe hält. Doch er ist mit Eva verheiratet und will sich natürlich nichts anmerken lassen. Es knistert zwischen Rolf und Dina. Es knirscht zwischen Mareike und Adam. Maya wünscht sich Kinder, Natalie kann sich nicht entscheiden. Dann taucht Max auf – er würde Ellen lieben

– wenn sie ihn nur ließe. Die Jahre ziehen vorbei und Feste werden gefeiert, wie sie fallen. Es wird geliebt, gestritten, gelacht und geheiratet, Kinder werden geboren, die einen finden sich, die anderen trennen sich. Und dann bringt ein Schicksalsschlag alles ins Wanken und erinnert daran: Das Leben muss intensiv gelebt werden, mit den besten Freunde und am besten in jedem einzelnen Moment!

**TEXT** LEONINE



## KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2

ab 23. Januar

D 2024 | 96 min | FSK 12 | von Robert Thalheim,  
mit Henry Hübchen, Katharina Thalbach, Corinna Harfouch u.a.

Einst waren sie die Crème de la Crème unter den Geheimagenten, die Kundschafter des Friedens haben sogar Fidel Castro beim Staatsbesuch an der Ostsee das Leben gerettet. Ausgerechnet auf Kuba schlittern die pensionierten Auslandsspione der DDR jetzt noch einmal in ein großes neues Abenteuer, als sie anlässlich der Beerdigung ihres alten Mentors in ihren Idealen herausgefordert werden, um die letzte Bastion des Sozialismus vor dem nahenden Ausverkauf zu bewahren. Und dabei müssen sie tief in die Trickkiste ihrer Spionage-Kunst greifen und nochmal alles geben. Sie bekommen es mit fiesen Geschäftemachern, Verrat auf höchster Ebene und nicht zuletzt ihren bisher größten Gegnern zu tun: Vollpension und Cuba Libre.

TEXT MAJESTIC



**Stenger's**  
Fruchterlebnis

**Apfelsaft**  
klar  
•100% Direktsaft•  
Nicht aus Konzentrat hergestellt  
OHNE ZUCKERZUSATZ

**Ihre Kelterei  
in der Region**

**Kelterei Stenger GmbH**  
Industriestraße 12  
63768 Hösbach  
Telefon 0 60 21 / 44 888 44



# DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS

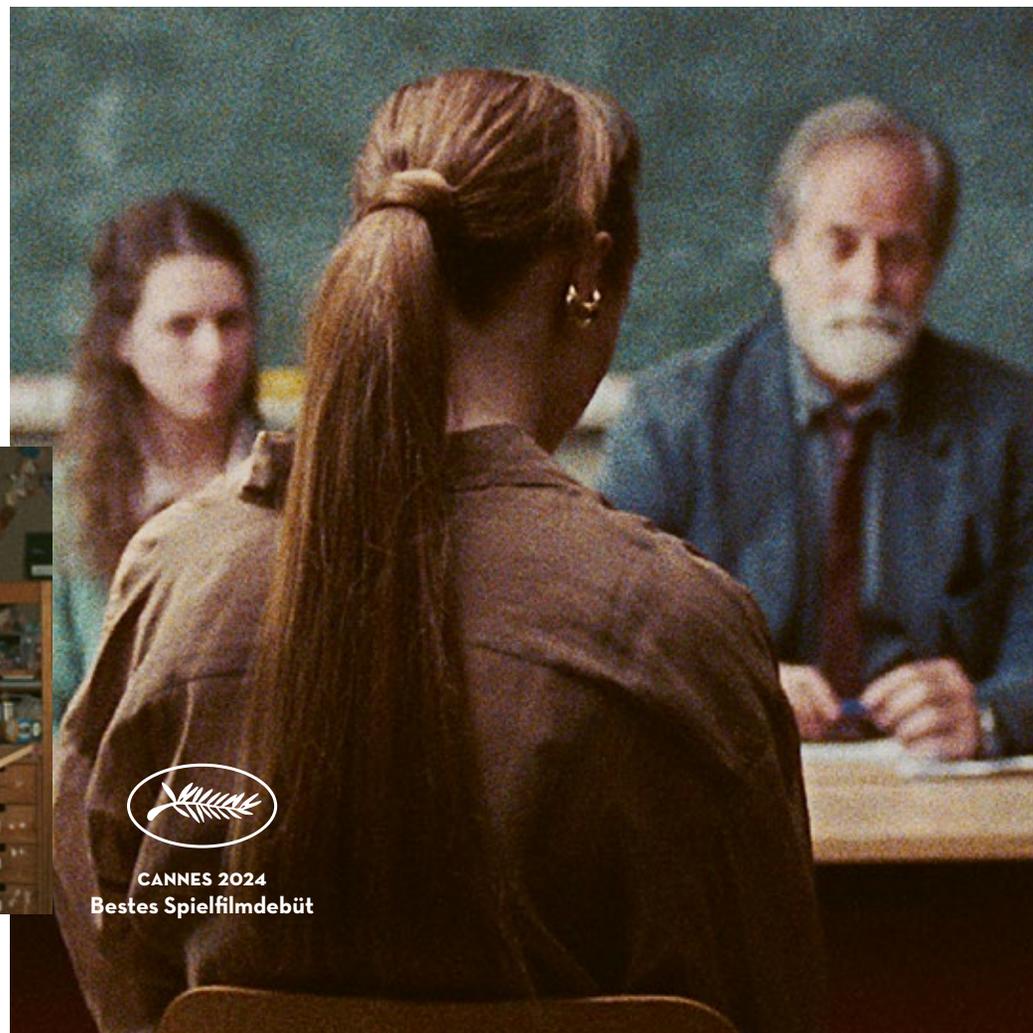
seit 26. Dezember

D/F/IRN 2024 | 167 min | FSK 16 | von Mohammad Rasoulof, mit Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami u. a.

Iman ist gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als nach dem Tod einer jungen Frau eine riesige Protestbewegung das Land ergreift. Obwohl die Demonstrationen zunehmen und der Staat mit immer härteren Maßnahmen durchgreift, entscheidet sich Iman für die Seite des Regimes und bringt damit das Gleichgewicht seiner Familie ins Wanken. Während der strenggläubige Familien-

vater mit der psychischen Belastung durch seinen neuen Job zu kämpfen hat, sind seine Töchter Rezvan und Sana von den Ereignissen schockiert und elektrisiert. Seine Frau Najmeh wiederum versucht verzweifelt, alle zusammenzuhalten. Dann stellt Iman plötzlich fest, dass seine Dienstwaffe verschwunden ist – und er verdächtigt seine Familie ...

TEXT ALAMODE



CANNES 2024  
Bestes Spielfilmdebüt



CANNES 2024  
Sonderpreis der Jury



LA COCINA -  
DER GESCHMACK  
DES LEBENS

Di 21.1.  
15:00 Uhr



KINO, KAFFEE &  
KLATSCH

In unserer Filmreihe „Kino, Kaffee & Klatsch“ laden wir alle Senioren ein, mit uns einen unterhaltsamen Nachmittag zu verbringen. Dank unserer Rollstuhlplätze im Großen Haus und einer Induktionsschleife für Träger von Hörgeräten haben wir beste Voraussetzungen geschaffen, allen Gästen ein uneingeschränktes Kinovergnügen zu bieten. Um den Nachmittag gelungen abzurunden, gibt es für alle Gäste zur Eintrittskarte eine Tasse Kaffee.

In Zusammenarbeit mit der Gleichstellungsstelle der Stadt Aschaffenburg. Eintritt: 7,00 €



# ARMAND

ab 16. Januar

D/NL/N/S 2024 | 118 min | FSK 12 | von Halfdan Ullmann Tøndel,  
mit Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit u.a.

An einem der letzten Tage vor den Schulferien passiert etwas zwischen dem sechsjährigen Armand und dem gleichaltrigen Jon. Was genau, bleibt im Unklaren. Der Schulleitung erscheint der Vorfall immerhin so schwerwiegend, dass die Eltern der beiden Jungen einbestellt werden. Doch das Gespräch zwischen der alleinerziehenden Elisabeth und Jons Eltern Sarah und Anders eskaliert schnell. Auf der Suche nach der Wahrheit geraten alle Beteiligten in einen Strudel aus Eitelkeiten, Eifersucht und Begehren ...

TEXT PANDORA

Henry HÜBCHEN Katharina THALBACH Corinna HARFOUCH Thomas THIEME Winfried GLATZEDER Alberto RUANO

# KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2

Ein Film von ROBERT THALHEIM

TRAILER ANSCHAUEN

WARNER BROS. [www.KundschafterDesFriedens2.de](http://www.KundschafterDesFriedens2.de) MAJESTIC

**AB 23. JANUAR IM KINO**

# SONDERVERANSTALTUNGEN & FILMREIHEN

casino **Culinarico**



## **LA COCINA - DER GESCHMACK DES LEBENS**

2-Gänge-Menü & Film in  
Kooperation mit GINO T

Di 7.1. 18:00 Uhr  
Eintritt: 50,00 € (exkl. Snacks &  
Getränke im Casino) - Karten  
sind ausschließlich im Vorverkauf  
an der Kasse oder Online  
erhältlich. Die AAA-Jahreskarte  
ist für diese Veranstaltung nicht  
einsetzbar.

Das „Casino Culinarico“ und  
Gino T präsentieren Ihnen den  
Film LA COCHINA.  
Ab 18:00 Uhr lädt Küchenchef  
Gino zum 2-Gänge-Menü in sein  
Restaurant und verwöhnt seine  
Gäste. Ein Begrüßungs-Aperitif  
und ein Getränk zum Essen sind  
im Preis inbegriffen. Im Anschluss  
an das Dinner geht es in Beglei-  
tung Ihres Casino-Theaterleiters  
zu Fuß zum Casino. Hier nehmen  
die Gäste im Salon Platz und  
können auf Wunsch eine Bewir-  
tung für Snacks und Getränke in  
Anspruch nehmen, bevor die  
Filmvorführung beginnt.

Sollten Sie ein vegetarisches  
Gericht bevorzugen, teilen Sie  
uns dies bitte beim Kauf der  
Karte mit – bei Online-Tickets  
gerne auch eine kurze E-Mail mit  
dem Betreff „Casino Culinarico“  
an: [mathias.fischer@casino-  
aschaffenburg.de](mailto:mathias.fischer@casino-<br/>aschaffenburg.de). Gekaufte Kar-  
ten können bis einschließlich  
Sonntag, den 5.1.2025 kostenfrei  
storniert werden.

**gino T**  
enoteca  
& cucina

SPOTLIGHT



## **SPOTLIGHT - DIE ARTHOUSE- SNEAK**

Alle zwei Wochen ein neuer  
Überraschungsfilm in OmU

Mi 8.1. & 22.1. & 5.2. 21:00 Uhr  
Eintritt: 7,00 €

Seht die Filme schon vor ihrem  
offiziellen Start in den deutschen  
Kinos! Mit der Arthouse-Sneak  
SPOTLIGHT öffnen wir alle zwei  
Wochen die Überraschungskiste  
und garantieren ein anspruchs-  
volles Filmvergnügen für Cineas-  
ten, die gerne einmal über den  
eigenen Tellerrand schauen.  
Euch erwarten exklusive Vorpren-  
mieren, aber auch kleine Inde-  
pendent-Perlen oder Filme, die  
keinen regulären Kinostart bei  
uns bekommen. Die ersten Hin-  
weise zum Film gibt es immer  
zwei Tage vorher auf unserer  
Facebook-Page.

Im Anschluss an die Vor-  
stellung kann der Film be-  
wertet werden. Immer mit  
Anmoderation und gelegentlich  
mit Rahmenprogramm.

kinderwagen kino



## **WE LIVE IN TIME**

Unser Kinderwagenkino -  
eine Sondervorstellung  
für Eltern mit Babys

Di 14.1. 11:00 Uhr  
Eintritt: 11,00 €

Junge Familien mit Babys  
können gemeinsam in einem  
familiengerechten Ambiente  
Kino erleben. Kinderwagen  
können im Foyer und im Saal  
geparkt werden, während Babys  
auf Decken liegen, schlafen oder  
krabbeln dürfen. Stillen und  
Aufstehen sind jederzeit möglich;  
ein Wickeltisch steht bereit. Der  
Film wird mit reduzierter Laut-  
stärke und gedimmter Beleuch-  
tung gezeigt. Unser Café darf  
vor der Vorstellung gerne genutzt  
werden, um sich für die Vorstel-  
lung auszustatten.

Die Veranstaltung findet  
exklusiv für junge Eltern statt.



CASINO CLASSICO



## **HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN**

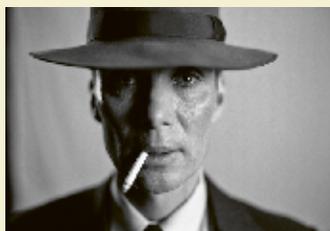
Royal Ballet & Opera -  
live aus London

Mi 15.1. 19:45 Uhr  
Eintritt: 29,00 €

Durch den Nebel der Jahre er-  
innert sich ein Dichter an die  
Frauen, die er geliebt hat. Doch  
wenn es um Herzensangelegen-  
heiten geht, ist nichts so, wie es  
scheint. Insbesondere dann,  
wenn der Teufel selbst involviert  
ist ... Als Hoffmann an seine  
Schulzeit zurückdenkt, erlebt er  
im Geiste noch einmal seine  
Kindheitsliebe zu Olympia, einer  
Musterschülerin in jeder Hin-  
sicht. Die dem Untergang  
geweihte Liebe verfolgt ihn bis  
ins Erwachsenenalter, als ihm die  
Tänzerin Antonia zu früh genom-  
men wird, und die sinnliche Kur-  
tisane Giulietta verfolgt ihre eigen-  
en geheimen Absichten. Als die  
Trennlinie zwischen Erinnerun-  
gen und Fantasie immer mehr  
verschimmt, stellt sich die  
Frage, ob Hoffmann die rätsel-  
hafte Stella finden wird, bevor es  
zu spät ist.

Gesungen in Französisch mit  
deutschen Untertiteln. Dauer:  
245 Minuten mit Pause.

  
ROYAL  
BALLET &  
OPERA



## OPPENHEIMER

Sonderveranstaltung in Kooperation mit dem Kulturamt Aschaffenburg – Podiumsdiskussion mit anschließender Filmvorführung

**Mi 22.1. 19:30 Uhr**  
Tickets mit freier Sitzplatzwahl gibt es nur hier: [stadttheateraschaffenburg.eventim-inhouse.de/webshop/webticket/shop](http://stadttheateraschaffenburg.eventim-inhouse.de/webshop/webticket/shop)

In einer Anhörung über seinen Widerspruch gegen die Entziehung seiner Sicherheitsfreigabe blickt der Physiker Julius Robert Oppenheimer zurück: Auf seine Anfänge, sein Privatleben und vor allem auf die Zeit, als ihm während des Zweiten Weltkriegs die wissenschaftliche Leitung des Manhattan-Projekts übertragen wird. Im Los Alamos National Laboratory in New Mexico sollen er und sein Team unter der Aufsicht von Lt. Leslie Groves eine Nuklearwaffe entwickeln. Oppenheimer wird zum „Vater der Atombombe“ ausgerufen, doch nachdem seine tödliche Erfindung folgeschwer in Hiroshima und Nagasaki eingesetzt wird, stürzt den gerade noch so jubelnden Oppenheimer in ernste Zweifel. Als er sich immer stärker gegen Strauss und ein Wettrüsten mit Russland stellt und für eine internationale Kontrolle der Kernenergie plädiert, kommen die alten Verbindungen des Physikers zum Kommunismus wieder zur Sprache.



## BIS HIER HIN UND WIE WEITER?

Sonderveranstaltung in Kooperation mit Letzte Generation Aschaffenburg mit moderiertem Filmgespräch

**Di 28.1. 18:00 Uhr**  
Eintritt: 12,00 €

Am 31. August 2021 treten junge Menschen in einen Hungerstreik, um auf die Klimakrise aufmerksam zu machen. Sechs Monate später trifft sich ein Teil der Gruppe wieder. Lina ist mittlerweile bei der Letzten Generation und möchte durch Mittel des zivilen Ungehorsams Druck auf die Regierung ausüben. Diese Form des Protests geht Taura, Guerrero, Charly und Fuchs nicht weit genug: um die drohenden Kippunkte aufzuhalten, wollen sie andere Wege gehen.

Ein Jahr lang begleitet der Filmemacher Felix Maria Bühler seine fünf Protagonist\*innen. Er geht mit ihnen auf Aktionen und gibt dadurch einen Einblick in die Klimabewegungen Deutschlands: Fridays For Future, Extinction Rebellion, Ende Gelände und Letzte Generation.

Der Dokumentarfilm verzichtet auf Interviews und taucht auf intime Art und Weise in die Welt des radikalen Klimaaktivismus ein. Über allem steht die Frage: Wo liegen die Grenzen des Einzelnen und wie weit wird die Gruppe gehen, um für ihre Ideale einzustehen?



## POISON - EINE LIEBESGESCHICHTE

Vorpremiere in Anwesenheit der Regisseurin Désirée Nosbusch mit Filmgespräch

**Mi 29.1. 18:30 Uhr**  
Eintritt: 12,00 €

Außergewöhnlich und ergreifend: POISON – EINE LIEBESGESCHICHTE ist ein emotional berührendes Drama, das sich mit Beziehungen, Trauer und dem individuellen Umgang damit beschäftigt. Mit großer Sensibilität inszeniert Regisseurin Désirée Nosbusch Trine Dyrholm (DIE KOMMUNE, IN EINER BESSEREN WELT, KÖNIGIN) und Tim Roth (ROB ROY, LIE TO ME, JUGEND OHNE JUGEND) in einer darstellerischen Meisterleistung vor der Kamera der vielfach ausgezeichneten Kamerafrau Judith Kaufmann. Die moderne Adaption basiert auf dem international höchst erfolgreichen Theaterstück „Gift. Eine Ehegeschichte“ von Lot Vekemans.

Im Anschluss an die Vorstellung findet ein moderiertes Filmgespräch mit der anwesenden Regisseurin Désirée Nosbusch statt.



## CASINO COCKTAIL ABEND

Jeden zweiten Samstag im Monat serviert Barkeeper David ab 17 Uhr Drinks an unserer historischen Sarotti Bar

**Termine im Januar:**  
Sa 11.1. & 25.1.

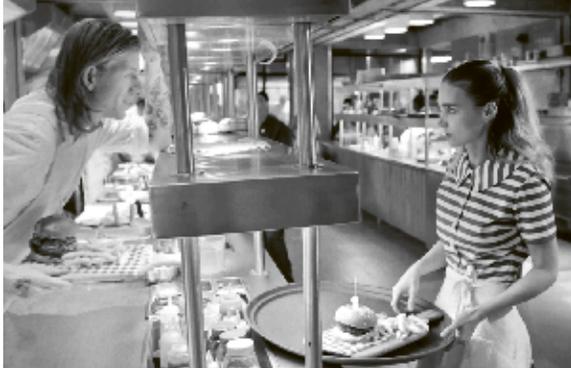
## FRÜHSTÜCKSGENUSS IM CASINO

Ein Sonntagserlebnis der besonderen Art

**Sonntags im Casino**

Lust auf ein besonderes Frühstück im Casino? Ob trendig-süß, herzhaft-deftig oder klassisch-bayerisch – alles wird hausgemacht und frisch für Sie zubereitet! Und das Beste: Nach dem Frühstück erwarten Sie exklusive Matinee-Vorstellungen, die den perfekten Start in den Tag abrunden. Wir laden Sie herzlich ein, den Sonntag mit uns zu verbringen und sich rundum verwöhnen zu lassen. Das Casino-Team freut sich darauf, Sie willkommen zu heißen!





„... eine Ode an die oft unsichtbaren Arbeiter, die westliche Gesellschaften am Laufen halten.“  
PROGRAMMKINO.DE



# ***DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE***

seit 26. Dezember

F 2024 | 103 min | FSK 0 | von Emmanuel Courcol, mit Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco u. a.

Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und einen jüngeren Bruder hat, Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut ist beeindruckt vom musikalischen Talent seines Bruders. Er will die Ungerechtigkeit ihres Schicksals begleichen, seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen. Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen ...

TEXT NEUE VISIONEN



# LA COCINA

## DER GESCHMACK DES LEBENS

ab 16. Januar

MEX/USA 2024 | 140 min | FSK 16 | von Alonso Ruizpalacios,  
mit Raúl Briones, Rooney Mara, Anna Diaz u. a.

Im „The Grill“ in Manhattan ist gerade Hochbetrieb und aus der Kasse ist Geld verschwunden. Gegen alle Köche ohne Papiere wird ermittelt und Pedro ist der Hauptverdächtige. Er ist ein Träumer und Unruhestifter und verliebt in Julia, eine amerikanische Kellnerin, die sich nicht auf eine Beziehung mit ihm einlassen kann. Rashid, der Besitzer des „The Grill“, hat versprochen, Pedro bei seinen Papieren zu helfen, damit er „legal“ werden kann. Doch eine schockierende Enthüllung über Julia zwingt Pedro zu einer Tat, die das Fließband einer der geschäftigsten Küchen der Stadt ein für alle Mal zum Stillstand bringen wird.

TEXT SQUARE ONE



## VORSCHAU



### KÖNIGE DES SOMMERS

ab 6. Februar

Französische Dramödie um einen Teenager, der einen verrückten Plan schmiedet, als er plötzlich die Verantwortung für den elterlichen Bauernhof trägt.



### MARIA

ab 6. Februar

US-Biopic, in dem Angelina Jolie in die Fußstapfen von Maria Callas, der weltberühmten griechischen Opernsängerin, tritt.



### WUNDERSCHÖNER

ab 13. Februar

Fortsetzung der erfolgreichen Komödie WUNDERSCHÖN von und mit Karoline Herfurth.



### HELDIN

ab 27. Februar

Deutsch-schweizerisches Drama über eine Pflegefachkraft in der Krankenstation, der ein folgenschwerer Fehler unterläuft.



# Kontakt

## PROGRAMMANSAGE

06021/45 1077-1

## INFORMATION & RESERVIERUNG

06021/45 1077-2

## INTERNET

[casino-aschaffenburg.de](http://casino-aschaffenburg.de)

## ONLINE-EINTRITTSKARTENKAUF

Ihre Lieblingsplätze für die gewünschte Vorstellung können Sie auf unserer Internetseite auswählen und online kaufen. Bitte entwerfen Sie die digitalen oder ausgedruckten Eintrittskarten bei Ihrem Besuch an einer unserer Thekenkassen.

## TELEFONISCHE RESERVIERUNG

Gerne beraten wir Sie persönlich bei der Sitzplatzauswahl und reservieren Ihnen telefonisch (0 60 21 / 45 10 77-2) die gewünschten Eintrittskarten. Bitte holen Sie die reservierten Eintrittskarten bis spätestens 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an einer unserer Thekenkassen ab.

## EINTRITTSPREISE

- Regulär: 12,00 € (Salon: 14,00 €)
- Casino-Donnerstag: 10,00 € (Salon: 12,00 €)
- Kinder (bis einschließlich 11 Jahre), an allen Tagen: 6,50 €
- Jugendliche (vom 12. bis 17. Lebensjahr) sowie Schüler, Auszubildende und Studenten, an allen Tagen: 9,00 € (Salon: 11,50 €)
- Kindervorstellungen, für Erwachsene und Kinder gleichermaßen: 6,50 €
- Behinderte, mit Nachweis: -1,00 €
- FilmFreund (nicht bei Sonderveranstaltungen): -2,00 €

Ggf. zzgl. Überlängen- und filmbezogenen Aufschläge.

## ÖFFNUNGSZEITEN

Filmtheater und Café öffnen derzeit montags bis sonntags 30 Minuten vor Beginn der ersten Vorstellung.



Das Casino ist Mitglied von **EUROPA CINEMAS**, der **ARBEITSGEMEINSCHAFT KINO - GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER E.V.** sowie der **CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DES CINÉMAS D'ART ET ESSAI**.

## AUSZEICHNUNGEN

Das Filmtheater Casino wurde durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien **BKM** für ein hervorragendes Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurzfilm- und Dokumentarfilmprogramm für die Jahre 2005 bis 2021 sowie vom FilmFernsehFonds Bayern **FFF** für ein herausragendes Jahresfilmprogramm für die Jahre 2005 bis 2021 ausgezeichnet. Für das „anspruchsvolle Filmangebot und besondere Ambiente“ erhielt das Casino 2009 und erneut 2015 den Spitzenpreis als bestes Kino Bayerns.

## IMPRESSUM

Dies ist die 231. Ausgabe der monatlich erscheinenden Programmzeitung des Programmkinos Casino in Aschaffenburg.

Herausgeber und V. i. S. d. P.  
Casino Filmtheater GmbH  
Ohmbachgasse 1  
63739 Aschaffenburg

# WIEDER- AUFFÜHRUNGEN



## Konklave

Sa 11.1. und So 12.1. 10:00 Uhr  
Mo 13.1. bis Mi 15.1. 18:15 Uhr

USA/GB 2024 | 121 min | FSK 6 | von Edward Berger,  
mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow u.a.

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht. Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfesten seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt ...

TEXT LEONINE



## Die Witwe Clicquot

Sa 18.1. und So 19.1. 10:00 Uhr  
Mo 20.1. bis Mi 22.1. 18:00 Uhr

F/USA 2024 | 90 min | FSK 12 | von Thomas Napper, mit Haley Bennett, Ben Miles, Leo Suter u.a.

Französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin mit 27 Jahren die Leitung der familieneigenen Weinkellerei – ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war. Mit großer Entschlossenheit und unbändiger Leidenschaft manövriert die Witwe Clicquot das Unternehmen durch turbulente Zeiten, legt mit ihren Innovationen den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung und avanciert mit dem exklusiven Schaumwein ihres Hauses zur „Grande Dame der Champagne“ ...

TEXT CAPELLIGHT



**Jesse Eisenberg**

**Kieran Culkin**

„Ein berührendes, wunderbar gespieltes,  
urkomisches Drama ... der Film ist ein Knaller!“

*The New York Times*

SEARCHLIGHT  
PICTURES

# A REAL PAIN

**4** GOLDEN GLOBE® NOMINIERUNGEN  
UNTER ANDEREM  
**BESTER FILM**   
BESTER HAUPTDARSTELLER | BESTER NEBENDARSTELLER  
JESSE EISENBERG | KIERAN CULKIN



**AB 16. JANUAR IM KINO**

DAS  
NEUE JAHR  
GIBT DIR  
GENAU  
WAS  
DU  
WILLST

  
81  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
VENIZIA  
GÄWINNERIN  
BESTE SCHAUSPIELERIN

NICOLE KIDMAN

# Babygirl

DREHBUCH UND REGIE  
HALINA REIJN

A24

*Constantin Film*

AB 30. JANUAR IM KINO



## La Finesse

Neujahrskonzert mit unverwechselbaren Arrangements

**Samstag, 11. Januar, 20 Uhr | Maingauhalle, Kleinostheim**

Klassische Musik auf unnachahmliche Weise mit dem Musikgeschmack unserer Zeit zu verbinden – das ist das musikalische Anliegen des Streichquartetts La Finesse. Die vier Virtuosinnen mit Charme, Können und beeindruckender Livepräsenz verstehen es, die Geschichte großer Meister auf ihren Instrumenten neu zu erzählen – traditionsbewusst und modern zugleich. Alle musikalischen Interpretationen mit Elementen aus Pop, Rock

und Dubstep wurden eigens von den Akteurinnen arrangiert und verleihen dem Streichquartett seinen unverwechselbaren Sound. Beim Neujahrskonzert in der Kleinostheimer Maingauhalle werden die vier Vollblutmusikerinnen einmal mehr unter Beweis stellen, warum sie zu den spannendsten Vertreterinnen ihres Genres in Deutschland zählen.

Eintritt: 25 Euro | [www.lafinesse-quartett.de](http://www.lafinesse-quartett.de)

## VORSCHAU



### Stefan Otto

Bayerisches Musikkabarett & Comedy

**Samstag, 1. Februar, 20 Uhr  
Maingauhalle, Kleinostheim**

Eintritt: 25 Euro | [www.otto-stefan.de](http://www.otto-stefan.de)



### SIMANDL Band

Irische Musik zum St. Patrick's Day

**Montag, 17. März, 20 Uhr  
Maingauhalle, Kleinostheim**

Eintritt: 12 Euro | [www.simandlband.de](http://www.simandlband.de)



### Infos & Kartenvorverkauf:

Gemeindewerke  
Industriestraße 8, Kleinostheim  
Telefon (0 60 27) 47 42 36  
E-Mail: [tickets@maingauhalle.de](mailto:tickets@maingauhalle.de)

Getränke Fecher  
Hanauer Straße 36, Kleinostheim  
Telefon (0 60 27) 87 69

Jasmin's Blumenwiese  
Kirchstraße 14, Kleinostheim  
Telefon (0 60 27) 69 93

Sauer Haushalt-Eisenwaren  
Schillerstraße 42, Kleinostheim  
Telefon (0 60 27) 84 18

Und an allen bekannten  
VVK-Stellen

### Im Internet:

[www.maingauhalle.de](http://www.maingauhalle.de)

## Die Dinge meiner Eltern

Theaterstück mit Gilla Cremer, Koproduktion Theater Unikate mit dem Theater Wolfsburg und den Hamburger Kammerspielen.

**Freitag, 24. Januar, 20 Uhr | Maintalhalle, Mainaschaff**



Agnes steht im Haus ihrer verstorbenen Eltern. Hier ist sie aufgewachsen, hier haben Vater und Mutter 60 Jahre lang gewohnt – nun muss es geleert werden. Wo fängt man an? Im Keller oder auf dem Speicher? An jedem Gegenstand scheint noch so viel Leben zu hängen, ein vertrauter Geruch oder eine Geschichte. Behalten? Verschenken? Verkaufen? Wegwerfen? Erinnerungen an Familie und Kindheit springen aus Schubladen. Agnes stolpert über Briefe und Tagebücher, die nicht für sie bestimmt waren. „Was vom Leben übrig bleibt, kann alles weg“, hatte ihr ein Entrümpelungs-Profi geraten. Wenn das so einfach wäre ...

Gilla Cremer gelingt eine punktgenaue Balance zwischen anrührenden und komischen Momenten und obendrein ein großes Kunststück: Auf bezaubernde Weise führt sie die Zuschauer, ob jung oder alt, zu ihren ganz persönlichen Erinnerungen und nimmt sie mal betroffen, mal amüsiert mit.

Eintritt: ab 26 Euro



## Feuerwehmann Sam LIVE! – Abenteuer auf der Dino-Insel

Tanz, Gesang, eine spannende Suche und waghalsige Rettungsaktionen | Van Hoorne Studios

**Sonntag, 26. Januar, 15 Uhr  
Maintalhalle, Mainaschaff**

Als Professor Pickles ein Dino-Ei findet, vermutet er, dass es noch andere Fossilien auf der Insel geben könnte. Zeit, Feuerwehmann Sam einzuschalten. Pontypandy-Insel wird in Dino-Insel umbenannt und Feuerwehmann Sam und sein Team bereiten sich auf die weitere Forschung vor. Auch Norman Price nimmt gemeinsam mit dem Assistenten des Professors an der Suche teil. Die beiden sitzen bald in einer Höhle fest! Was ist denn das? Dinoknochen!? Als sie sich den Fund genauer ansehen wollen, fällt Licht auf die Lupe und es entsteht ein Feuer. Gelingt es Sam, sie zu retten?

Eintritt: Kinder 14 Euro, Erwachsene 16 Euro | Alter: ab 3 Jahren

## VORSCHAU

### Flohmarkt

· Frühjahrsflohmarkt  
So., 9.2., 10–15 Uhr

### Theater für Erwachsene

· 1. Mainaschaffer  
Lachnacht  
So., 16.3., 19 Uhr

· Chiemgauer Volkstheater: A bisserl  
wird allerweil  
Sa., 29.3., 20 Uhr

### Theater für Kinder

· Coco soll lachen  
So., 30.3., 15 Uhr

· Max & Moritz – da ist  
doch was im Busch!  
So., 12.10., 15 Uhr

## Maintalhalle

### Infos & Kartenvorverkauf

Gemeinde Mainaschaff  
Kulturamt  
Hauptstraße 10-12, Mainaschaff  
E-Mail: [kulturamt@mainaschaff.de](mailto:kulturamt@mainaschaff.de)  
Telefon (0 60 21) 7 05 22

### Im Internet:

[www.mainaschaff.de](http://www.mainaschaff.de)



Eric Leiderer

## Aschaffenburg ist Dialog City

Brot & Spiele im informativen Gespräch mit Eric Leiderer und Dr. Joachim Kemper.

*Wo steht heute die Stadt Aschaffenburg in Sachen Digitalisierung? Was hat sich im vergangenen Jahr getan und was ist für 2025 geplant?*

*Brot & Spiele hat bei Eric Leiderer, Bürgermeister und Digitalreferent der Stadt Aschaffenburg, und Dr. Joachim Kemper, Leiter des Stadt- und Stiftsarchivs, nachgefragt.*

**Brot & Spiele: Die Digitalisierungsstrategie der Stadt Aschaffenburg steht unter der Überschrift „Dialog City“. Was heißt das?**

**Eric Leiderer (EL):** Wir wollen nicht wie andere Städte eine Smart City sein. Wir legen vielmehr den Fokus auf den Dialog, auf die Verbindung von digitaler und analoger Welt. Unser Ziel ist es, dass sich das Digitale mit dem Analogen verbindet, dass digitale Technologien die Lebensqualität der Menschen auch im analogen Alltag verbessern.

**Können Sie uns das an einem praktischen Beispiel erläutern?**

**EL:** Wir haben viele Projekte. Ein gutes Beispiel ist unser Projekt Heimat:Hub, das wir im Stadt- und Stiftsarchiv realisiert haben und jetzt im Projekt Heimat:data weiterentwickelt wird. Bürger, Unternehmen und Organisationen können hier ihre Geschichte teilen, historische Bilder hochladen und so aktiv zur Dokumentation unserer Stadtgeschichte beitragen. Es ist ein Ort des Zusammenkommens, ein Brückenschlag zwischen Geschichte, Gesellschaft und Digitalisierung.

**Wie unterscheidet sich Heimat:data von den bisherigen Mitmachprojekten wie Heimat:Hub und oder auch Aschaffenburg 2.0?**

**Dr. Joachim Kemper (JK):** Heimat:data wird vom bayerischen Heimatministerium mit fast 300.000 Euro gefördert. Es geht uns hier um das Thema Datenbanken, die in der Region am Bayerischen Untermain entstanden sind und einen Geschichts- und Heimatbezug haben. Viele Vereine haben, teils vor längerer Zeit, solche Datensammlungen angelegt. Wir wollen zur zukünftigen Sicherung und Sichtbarkeit dieser digitalen „Schätze“ beitragen! Sonst wird es immense Datenverluste geben.

**Welche Rolle spielt der Digitalladen bei der Förderung von Bürgerbeteiligung und digitaler Bildung in Aschaffenburg?**

**EL:** Der Digitalladen am Rossmarkt 11 ist seit dem Frühjahr 2021 unsere zentrale, analoge Anlaufstelle. Hier können Bürgerinnen und Bürger mit uns direkt in Kontakt treten, Fragen stellen und Unterstützung erhalten. Es ist ein offener Raum, in dem wir auch spontane Anliegen lösen. Uns ist wichtig, dass Digitalisierung nicht abschreckt, sondern niedrigschwellig und zugänglich bleibt. Und dass die Menschen sich involviert fühlen und wir mit ihnen zusammenarbeiten.

**Und wie verknüpfen Sie Bürger, Digitalisierung und Stadtverwaltung?**

**EL:** Das geschieht vor allem durch unsere Bürgerdienste. Wir haben mittlerweile über 150 Online-Services eingeführt, mit denen Bürger viele Anliegen einfach und bequem von zu Hause aus erledigen können. Unser Ziel ist es, Ihnen den Gang ins Rathaus weitestgehend zu ersparen. Die Verwaltung stellt sich dieser Herausforderung mit großem Engagement, um zukunftsfähig zu bleiben.

**Wie laufen Entscheidungen zur Digitalisierung in der Stadt ab?**

**EL:** Wir haben dafür einen Arbeitskreis Digitale Koordination eingerichtet. Hier treffen sich regelmäßig Amtsleiter und andere Verantwortliche, um über digitale Entwicklungen und Projekte zu sprechen. Das ermöglicht eine koordinierte und zielgerichtete Umsetzung unserer Strategie.

**Das Amt für Digitalisierung, Organisation und IT plant ein Beteiligungsfestival. Wie sollen die Bürger in digitale Transformationsprozesse eingebunden werden?**

**EL:** Die Bürger in Aschaffenburg werden durch die „Digitale Manufaktur“ (dima) aktiv in digitale Transformationsprozesse eingebunden. Gefördert durch das Programm kommunal?digital! des Bayerischen Digitalministeriums kombiniert die dima künstliche Intelligenz mit digitaler Bürgerbeteiligung. Als Teil der Digitalstrategie „Dialog City“ ermöglicht sie es, Ideen kokreativ und kooperativ zu entwickeln und so gemeinsam an einer digitalen und nachhaltigen Zukunft zu arbeiten. Aktuell gibt es einen Prototypen der dima. Er soll im Sommer in einem ersten Beteiligungsverfahren getestet werden, um die dima dann auch für weitere Projekte freizuschalten. Im Rahmen des Festivals können die Bürger ihre Ideen einbringen und erhalten mithilfe von KI eine erste Einschätzung zur rechtlichen Lage und zu bisherigen Stadtratsbeschlüssen zu ihrem Vorschlag. Diese Informationen arbeitet die KI in eine Projektmappe um, die zu einer schnelleren Einschätzung und Bearbeitung der Stadtverwaltung beitragen soll.

#### **Neben der Digitalisierungsstrategie „Dialog City“ gibt es auch das EU-Projekt Dialog City.**

**JK:** Ja, das EU Projekt Dialog City ist die Verbindung von sozial-integrativen, umweltfreundlichen und wirtschaftlich nachhaltigen Ansätzen mit urbaner Digitalisierung. Wir arbeiten hier mit europäischen Partnerstädten zusammen, wie zuletzt bei Workshops in Graz und im italienischen Mondovi. Ein gemeinsames aktuelles Teilprojekt des Stadtarchivs Graz und des Stadt- und Stiftsarchivs Aschaffenburg im europaweiten Projekt „Dialog City“ ist die Entwicklung einer digitalen Plattform namens Citizens Archive Platform (CAP), die Bürgern ermöglicht, nur digital entstandene Archivalien hochzuladen und zu archivieren. Das sind zum Beispiel Daten, die nur auf dem Smartphone oder Tablet vorhanden sind, wie etwa Fotos und Dokumente.

#### **Das EU-Projekt Dialog City wird 2025 mit einem großen Festival in Aschaffenburg abgeschlossen. Verraten Sie uns, was geplant ist?**

**JK:** Die Stadt ist Leadpartner, also Koordinator des Gesamtprojekts. Ab Mai wird eine Künstlerin oder ein Künstler im Rahmen einer Residenz bei uns sein. Ab Juni gibt es eine große Ausstellung, bei der sich alles um DIALOG CITY dreht. Und Anfang Juli wird es als Höhepunkt ein Zukunftsfestival gemäß des Projektmottos geben, nämlich Wege zu suchen, um unsere gemeinsame Zukunft nachhaltig, digital und zusammen zu gestalten. Wir sind gespannt darauf!

#### **Ein Riesenerfolg war 2024 die Ausstellung POP AB im Schönborner Hof. Wird es hier eine Fortsetzung geben?**

**JK:** Wir planen im Nachgang einen dicken Katalog zu der Ausstellung, an der sich ganz viele Besucher auch mit ihren Erinnerungen eingebracht haben. Zudem wird es einige POP-AB-Überraschungen inklusive DJ-Abend geben.

#### **2025 soll die zweite Auflage der beiden Bände zur Stadtgeschichte, jetzt auch digital, erscheinen. Was erhoffen Sie sich von der digitalen Verfügbarkeit der beiden Bücher?**

**JK:** Für uns gehört digital einfach dazu, was auch für Buchpublikationen gilt. Die digitale Version ist kostenfrei und letztlich weltweit verfügbar.

#### **Wie kann „die Stadtgeschichte“ in Schulen oder anderen Bildungsbereichen genutzt werden, um lokale Geschichte in die digitale Welt zu bringen?**

**EL:** Es besteht aus sehr vielen Beiträgen, die aber in sich kurz und übersichtlich sind. Es hat eigentlich viele Ansätze, auch Biografien, die wunderbar in den Unterricht integriert werden können.

#### **Zudem wurden 600 Jahre Stadtgeschichte digitalisiert?**

**JK:** Mit Unterstützung der „Deutschen Forschungsgemeinschaft“ haben wir das sogenannte „Stadtarchiv Mainzer Zeit“ digitalisiert.

Das sind zentrale Quellen der Stadtgeschichte aus knapp 600 Jahren. Hier war es uns wichtig, dass diese Dokumente sukzessive auch im Netz abrufbar sind, um von überall eingesehen und genutzt werden zu können. Das erleichtert die Forschung und schützt vor allem die Originale.

#### **Haben Sie weitere Digitalisierungsvorhaben im Stadtarchiv?**

**JK:** Ja, wir planen eine Kooperation mit dem Dienstleister Family Search, um eine erhebliche Menge an familien- und personengeschichtlich relevanten Archivalien zu digitalisieren. Hier geht es um mehrere hunderttausend Scans.

#### **Inwiefern können solche Projekte die Archivarbeit und den Zugang zu historischen Informationen nachhaltig verändern?**

**JK:** Der „Lesesaal“ des Archivs erweitert sich immer mehr ins Digitale, unabhängig von Ort und Öffnungszeiten. Wir machen immer mehr Bestände und Scans beispielsweise über die „Deutsche Digitale Bibliothek“ zugänglich.

#### **Welche weiteren digitalen Projekte stehen im Fokus?**

**EL:** Projekte wie das Klima Dashboard, das Mikroklimadaten in der Stadt aufzeichnet, oder das 3D-Gebäudemodell zur Planung von Hochwasserschutz und Luftströmungen sind wichtige Bestandteile. Wir wollen außerdem Klimadaten und andere Informationen transparenter machen, damit die Bürger wissen, wie sich ihre Stadt entwickelt.

#### **Herr Leiderer, haben Sie einen Wunsch an die Bürgerinnen und Bürger von Aschaffenburg?**

**EL:** Ja. Uns ist es wichtig, dass die Bürgerinnen und Bürger aktiv mitmachen, sei es bei unseren Umfragen, Plattformen oder Projekten. Sie kennen die Stadt am besten. Ihr Feedback ist die beste Grundlage für eine erfolgreiche Stadtpolitik.

#### **Vielen Dank fürs Gespräch, Herr Leiderer und Herr Dr. Kemper. Wir freuen uns auf weitere Entwicklungen in der Dialog City Aschaffenburg.**



Dr. Joachim Kemper



STADT- UND STIFTSARCHIV  
ASCHAFFENBURG

Weitere Informationen:  
Stadt- und Stiftsarchiv  
Wernbachstraße 15  
Aschaffenburg  
Telefon (0 60 21) 3 30 24 20  
E-Mail: stadttarchiv@  
aschaffenburg.de  
Im Internet:  
www.stadtarchiv-  
aschaffenburg.de



# STADT ASCHAFFENBURG

# 2025



## JANUAR

01 MI	Neujahr	
02 DO	NEUWAHRSKONZERT	
03 FR		
04 SA		
05 SO		
06 MO	Heilige Drei Könige	02
07 DI		
08 MI		
09 DO		
10 FR		
11 SA		
12 SO		
13 MO		03
14 DI		
15 MI		
16 DO		
17 FR		
18 SA		
19 SO	SENIORENSITZUNG	
20 MO		04
21 DI		
22 MI		
23 DO		
24 FR		
25 SA		
26 SO		
27 MO	HOLOCAUST GEDENKTAG	05
28 DI		
29 MI		
30 DO		
31 FR		

## FEBRUAR

01 SA		
02 SO		
03 MO		06
04 DI		
05 MI		
06 DO		
07 FR		
08 SA		
09 SO		
10 MO		07
11 DI		
12 MI		
13 DO		
14 FR	Valentinstag	
15 SA		
16 SO		
17 MO		08
18 DI		
19 MI		
20 DO		
21 FR		
22 SA		
23 SO		
24 MO		09
25 DI		
26 MI		
27 DO		
28 FR		

## MÄRZ

01 SA		
02 SO	FASCHINGSUMZUG	
03 MO	Rosenmontag	10
04 DI	Faschingsdienstag	
05 MI	Aschermittwoch	
06 DO		
07 FR		
08 SA		
09 SO		
10 MO		11
11 DI		
12 MI		
13 DO		
14 FR		
15 SA		
16 SO		
17 MO		12
18 DI		
19 MI		
20 DO		
21 FR		
22 SA		
23 SO		
24 MO		13
25 DI		
26 MI		
27 DO		
28 FR		
29 SA		
30 SO		
31 MO		14

## APRIL

01 DI		
02 MI		
03 DO		
04 FR		
05 SA		
06 SO	MOBILIA + VERKAUFS- OFFENER SONNTAG	
07 MO		15
08 DI		
09 MI		
10 DO		
11 FR		
12 SA		
13 SO		
14 MO		16
15 DI		
16 MI		
17 DO		
18 FR	Karfreitag	
19 SA		
20 SO	Ostersonntag	
21 MO	Ostermontag	17
22 DI		
23 MI		
24 DO		
25 FR		
26 SA		
27 SO		
28 MO		
29 DI		
30 MI		

## MAI

01 DO	Tag der Arbeit	
02 FR		
03 SA	INKLUSIONSFEST SCHÖNBUSCH-SERENADE	
04 SO	SCHÖNTALKONZERT	
05 MO		19
06 DI		
07 MI		
08 DO		
09 FR		
10 SA		
11 SO	SCHÖNTALKONZERT	
12 MO		20
13 DI		
14 MI		
15 DO		
16 FR		
17 SA		
18 SO	SCHÖNTALKONZERT	
19 MO		21
20 DI		
21 MI		
22 DO		
23 FR		
24 SA		
25 SO	SCHÖNTALKONZERT	
26 MO		22
27 DI		
28 MI		
29 DO	Christi Himmelfahrt	
30 FR		
31 SA	SCHÖNBUSCH-SERENADE	

## JUNI

01 SO	SCHÖNTALKONZERT	
02 MO		23
03 DI		
04 MI		
05 DO		
06 FR		
07 SA		
08 SO	SCHÖNTALKONZERT Pfingstsonntag	
09 MO	Pfingstmontag	24
10 DI		
11 MI		
12 DO		
13 FR		
14 SA		
15 SO	SCHÖNTALKONZERT	
16 MO	CITYLAUF	25
17 DI		
18 MI		
19 DO	Fronleichnam	
20 FR		
21 SA		
22 SO	SCHÖNTALKONZERT	
23 MO		26
24 DI		
25 MI		
26 DO		
27 FR	CARILLON + PERCUSSION FESTIVAL	
28 SA		
29 SO	SCHÖNTALKONZERT	
30 MO		27



DIESER KALENDER KANN AUCH  
HIER ZUM AUSDRUCKEN  
HERUNTERGELADEN WERDEN!

JULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOBER

NOVEMBER

DEZEMBER

01 DI	01 FR	01 MO	01 MI	01 SA	01 MO
02 MI	02 SA	02 DI	02 DO	02 SO	02 DI
03 DO	03 SO	03 MI	03 FR	03 MO	03 MI
04 FR	04 MO	04 DO	04 SA	04 DI	04 DO
05 SA	05 DI	05 FR	05 SO	05 MI	05 FR
06 SO	06 MI	06 SA	06 MO	06 DO	06 SA
07 MO	07 DO	07 SO	07 DI	07 FR	07 SO
08 DI	08 FR	08 MO	08 MI	08 SA	08 MO
09 MI	09 SA	09 DI	09 DO	09 SO	09 DI
10 DO	10 SO	10 MI	10 FR	10 MO	10 MI
11 FR	11 MO	11 DO	11 SA	11 DI	11 DO
12 SA	12 DI	12 FR	12 SO	12 MI	12 FR
13 SO	13 MI	13 SA	13 MO	13 DO	13 SA
14 MO	14 DO	14 SO	14 DI	14 FR	14 SO
15 DI	15 FR	15 MO	15 MI	15 SA	15 MO
16 MI	16 SA	16 DI	16 DO	16 SO	16 DI
17 DO	17 SO	17 MI	17 FR	17 MO	17 MI
18 FR	18 MO	18 DO	18 SA	18 DI	18 DO
19 SA	19 DI	19 FR	19 SO	19 MI	19 FR
20 SO	20 MI	20 SA	20 MO	20 DO	20 SA
21 MO	21 DO	21 SO	21 DI	21 FR	21 SO
22 DI	22 FR	22 MO	22 MI	22 SA	22 MO
23 MI	23 SA	23 DI	23 DO	23 SO	23 DI
24 DO	24 SO	24 MI	24 FR	24 MO	24 MI
25 FR	25 MO	25 DO	25 SA	25 DI	25 DO
26 SA	26 DI	26 FR	26 SO	26 MI	26 FR
27 SO	27 MI	27 SA	27 MO	27 DO	27 SA
28 MO	28 DO	28 SO	28 DI	28 FR	28 SO
29 DI	29 FR	29 MO	29 MI	29 SA	29 MO
30 MI	30 SA	30 DI	30 DO	30 SO	30 DI
31 DO	31 SO		31 FR		31 MI

Kulturstage

Aechaffenerbacher Bachstage

Fest für Vielfalt

Campus Filmwoche

KUNSTHAND-  
WERKERMARKT

Sommerbühne auf dem Campus

Aschaffenerburger Herbstwoche

Andreasmarkt

Stadtfest

36

32

37

33

38

34

30

39

35

40

41

41

42

43

44

45

46

47

48

49

49

50

51

52

01



Weihnachtsmarkt

Weihnachtsmarkt



**JUKUZ**  
Stadt Aschaffenburg

### Kontakt

Leitung:  
N. N.  
Telefon (0 60 21) 31 31 55  
E-Mail: leitung@jukuz.de  
Saal- & Jugendhausvermietung:  
E-Mail: vermietung@jukuz.de

### Service

Jugendhaus:  
Miriam Hoffmann  
Anna Löffler  
Telefon (0 60 21) 31 31 32  
E-Mail: jugendhaus@jukuz.de

Verleih Spielgeräte:  
Catrin Capozzoli, Christina Müller  
Telefon (0 60 21) 5 82 05 14  
E-Mail: jugendtreff-  
hockstrasse@jukuz.de

Veranstaltungstechnik:  
Christoph Heßler  
Telefon (0 60 21) 31 31 35  
E-Mail: veranstaltungstechnik@  
jukuz.de

Medienwerkstatt:  
Sinikka Oster  
Telefon (0 60 21) 31 31 36  
E-Mail: medien@jukuz.de

Werkstätten:  
Moni Blum  
Telefon (0 60 21) 31 31 41  
E-Mail: werkstaetten@  
jukuz.de

Nachmittagsbetreuung:  
Julian Laun  
Telefon (0 60 21) 31 31 38  
E-Mail: mittagsbetreuung@  
jukuz.de

Kinder- & Jugendschutz:  
Andrea Soler  
Telefon (0 60 21) 31 31 37  
E-Mail: jugendschutz@  
jukuz.de

Jugendarbeitsberatung:  
Melanie Forgas  
Telefon (0 60 21) 31 31 46  
E-Mail: jugendarbeitsberatung@  
jukuz.de

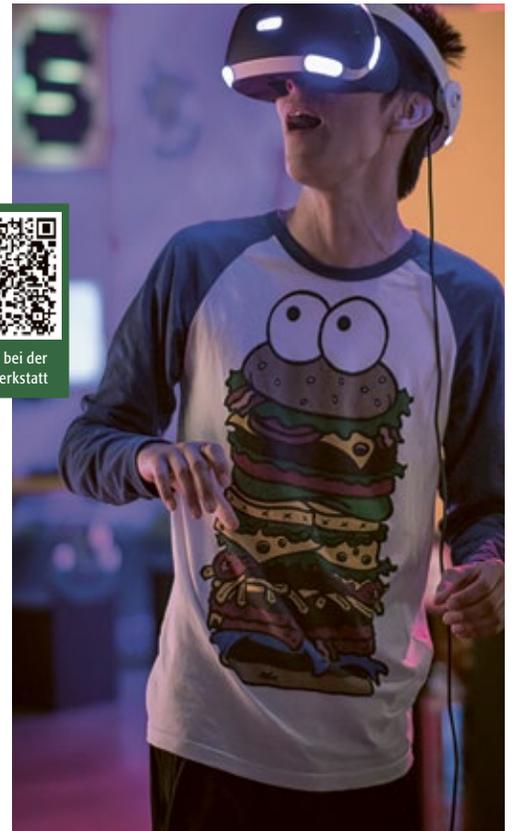
### Jugendtreffs in den Stadtteilen

Koordination:  
Sabine Rothenstein  
Telefon (0 60 21) 31 31 45  
E-Mail: stadtteiljugendtreffs@  
jukuz.de

Jugendtreff Hockstraße:  
Catrin Capozzoli, Christina Müller  
Telefon (0 60 21) 5 82 05 14  
E-Mail: jugendtreff-  
hockstrasse@jukuz.de



Alle Infos bei der  
Medienwerkstatt



## Medienwerkstatt

Das Programm für die mediale Erfahrungsschatzkiste.

### VR-Game-Party

„Keep Talking and nobody explodes“, Disco

**Samstag, 11. Januar, 14–16 Uhr**  
**Dienstag, 14. Januar, 17–19 Uhr**

Eine Person befindet sich in der immersiven VR-Welt und muss eine scharfe Bombe entschärfen. Der Plan dazu liegt verschlüsselt in der analogen Welt und muss von den restlichen Mitspielenden entziffert und zugehört werden. Tempo, Adrenalin und jede Menge Spaß sind bei dem virtuellen Abenteuer vorprogrammiert. Das empfohlene Teilnahmearter beginnt ab 10 Jahren. Samstags ist es möglich, sich als Familie der Herausforderung zu stellen.

Bei der VR-Party geht es darum, gemeinsam mit digitalen Medien Spaß zu erleben, zusammen eine entspannte Zeit zu verbringen und vielleicht auch darüber zu quatschen, warum es wertvoller ist, wenn andere live mit dabei sind, als alleine vor dem PC zu zocken.

Für alle Familien mit Kindern ab 10 Jahren oder Jugendliche ab 13 Jahren



### Trickfilmwerkstatt

„Wünsch Dir was“

**Samstag, 18. Januar, 12–16 Uhr**

Neues Jahr, neues Glück. Kommen schon Ideen auf, die dieses Jahr umgesetzt werden sollen? Wünsche, Träume die unerreichbar wirken? In der Trickfilmwerkstatt kann man sie schon mal lebendig werden lassen. Damit alle ihre Ideen loswerden und sich gemeinsam auf die besten Storys einigen können, ist pünktliches Kommen zu Beginn wichtig.

### Digitalwerkstatt

Der PC-Check: Was steckt alles in einem Computer drin?

**Samstag, 25. Januar, 12–16 Uhr**

Von Fenstern, Daten und Mäusen und der Eroberung der Tastatur. Ausprobieren, selbst PC-Checker werden und verstehen, wie die IT-Welt drinnen läuft.

Das Angebot richtet sich an Kinder & Jugendliche im Alter von 8–12 Jahren, die sich dafür interessieren, hinter die Oberflächen von digitalen Medien zu blicken. Anmeldung unter: [www.jukuz.de/medien](http://www.jukuz.de/medien)



## Pied de Foud: Winterweise

Musiktheater mit Gebärden

**Sonntag, 26. Januar, 16 Uhr | JUKUZ, Aschaffenburg**

Unterwegs eröffnet sich die Winterlandschaft mit ihren kahlen Bäumen und ein Igel ist auf dem Weg in sein Winterschlafquartier. Der kleine Spatz will keinen Winterschlaf halten. Was aber machen die Spatzen, um sich warm zu halten? Und wenn kräftig „Schneeflöckchen weiß Röckchen.“ gesungen und gebärden werden, fängt es vielleicht sogar an zu schneien. Bekannte Lieder, die Darstellung einzelner Tiere, Pflanzen und des Wetters lassen die Stimmung der betreffenden Jahreszeit durch vielfältige Sinneseindrücke musikalisch-ästhetisch erfahrbar werden.

Tanz und tänzerische Übersetzung in Gebärden machen die musikalische Ästhetik der Jahreszeit auch für gehörlose Menschen im Publikum erfahrbar.

Ein barriere minimierter Sinnesspaziergang durch den Winter mit Musik, Tanz und Gebärden.

Alter: ab 2 Jahren | Dauer: ca. 30 Minuten  
VVK Theaterkasse der Stadt Aschaffenburg | www.jukuz.de



## Familien-Spiel-Café

**Sonntag, 26. Januar, 14–18 Uhr  
JUKUZ, Aschaffenburg**

Immer sonntags, wenn im Veranstaltungssaal die Kinderbühne Kunterbunt den Vorhang öffnet, bietet das JUKUZ gleich nebenan das Familien-Spiel-Café an. In gemütlicher Atmosphäre können hier Kinder in Begleitung von Erwachsenen verschiedene Brettspiele ausprobieren, mit Legosteinen bauen, eine Murmelbahn zusammenstecken oder kleine Geschicklichkeitsspiele testen. Natürlich werden auch heiße und kalte Getränke an der Theke angeboten.

Es handelt sich nicht um ein Betreuungsangebot, die Aufsicht liegt bei den Eltern.





**STADT  
ASCHAFFENBURG**

Für den besseren Durchblick

# JUGEND ARBEITS BERATUNG

für Jugendliche und junge Erwachsene bis 27 Jahren aus der Stadt Aschaffenburg

Du suchst eine Arbeit oder eine Ausbildungsstelle?  
Du hast noch keinen richtigen Plan für die Zukunft?

Dann komm vorbei – wir finden **LÖSUNGEN!**

JUKUZ | Kirchhofweg 2, 63739 Aschaffenburg  
06021 – 31 31 46 | 0173 – 324 75 67  
jugendarbeitsberatung@jukuz.de

Termine bitte vorab telefonisch, per WhatsApp oder E-Mail vereinbaren!



www.jukuz.de/beratung/ja-beratung



**JUKUZ**  
Jugendarbeitsberatung

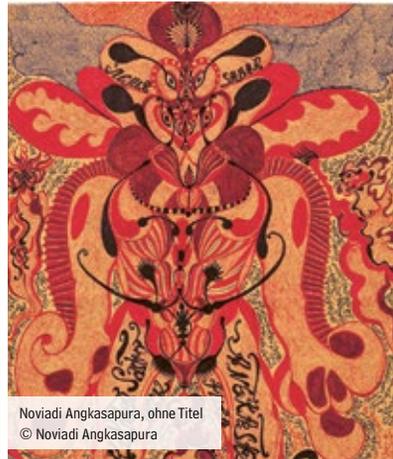




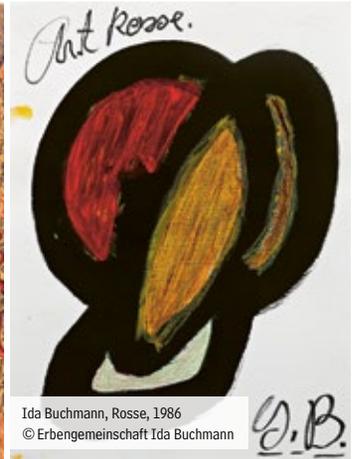
Aloise Corbaz, Général Guisan sous le bouquet final, zwischen 1951 und 1960 | © Fondation Aloïse, Chign



Johann Hauser, Frau mit schwarzem Haar, 1995  
© Privatstiftung – Künstler aus Gugging



Noviadi Angkasapura, ohne Titel  
© Noviadi Angkasapura



Ida Buchmann, Rosse, 1986  
© Erbgemeinschaft Ida Buchmann



Mary T. Smith, ohne Titel

Fotos: Maurizio Maier

## Biotop Art Brut.

Werke aus der Sammlung Hannah Rieger

**Noch bis 9. Februar | Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg**

Die Kunsthalle Jesuitenkirche präsentiert mit der Wiener Privatsammlung von Hannah Rieger erstmals Art Brut. Die Kollektion zählt zu den wichtigsten ihrer Art und feiert mit dieser Ausstellung ihre Premiere in Deutschland. In der Kunsthalle werden 77 Exponate von 46 Kunstschaffenden aus aller Welt gezeigt, die einen einzigartigen Einblick in dieses Genre bieten. Werke der Art Brut, die zunehmend in den Fokus der Öffentlichkeit rücken, finden auch vermehrt ihren Platz in den Sammlungen renommierter Museen sowie in bedeutenden internationalen Kunstschauen.

### Das vollkommen Unerwartete in der Kunst

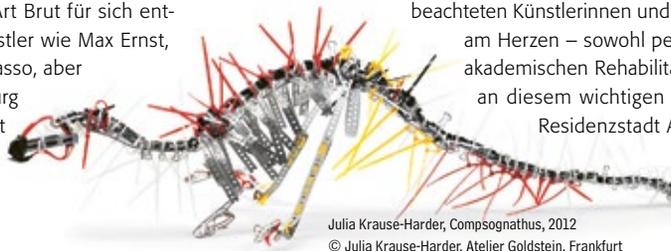
Die Schöpfer von Art Brut arbeiten überwiegend autodidaktisch und schaffen unverfälschte Kunst jenseits des Mainstreams. Der Begriff Art Brut wurde nach dem Zweiten Weltkrieg durch den französischen Künstler und Weinhändler Jean Dubuffet eingeführt. Das Genre zeichnet sich durch seine vielfältige und ursprüngliche Formensprache aus, die sowohl historisch als auch gegenwärtig dem Milieu des akademischen Kunstbetriebs fern ist. Art Brut offenbart ihre wahre Essenz nur durch ihre radikale Individualität. Jeder Kunstschaffende folgt einer schöpferischen Mission, Obsession oder Vision und präsentiert dabei einen autarken künstlerischen Ausdruck mit einer vollkommen eigenständigen Ästhetik. Auch die Avantgarde, stets auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen, hat die Art Brut für sich entdeckt. Bedeutende Künstler wie Max Ernst, Paul Klee und Pablo Picasso, aber auch der in Aschaffenburg geborene Expressionist Ernst Ludwig Kirchner haben sich intensiv mit dem Genre auseinandergesetzt.

### Biotop Art Brut

Das Zusammenspiel unterschiedlichster Formensprachen und „individueller Mythologien“ (Harald Szeemann) spiegelt die Einzigartigkeit, Unangepasstheit und Diversität von Art Brut. Die Ausstellung schafft einen Raum im Sinne eines geschützten Biotops, an dem sich – wie in der Ökologie – Leben frei entfalten kann und wo die Betrachtenden emotional Bedeutsames erleben können – jenseits des konventionellen, akademischen Kunstgenusses.

### Die Sammlung Hannah Rieger

Hannah Rieger sammelt seit 1991 Art Brut und lebt in Wien und im niederösterreichischen Weinviertel. Ihre Sammlung umfasst über 550 Arbeiten und zählt damit zu den größeren spezialisierten Privatsammlungen. Ausgangspunkt bildet Kunst aus dem Ort Maria Gugging bei Klosterneuburg, wo die österreichische Art-Brut-Künstlergemeinschaft ihren Sitz hat. Der Psychiater Dr. Leo Navratil initiierte 1981 das „Haus der Künstler“ als Männerabteilung auf dem dortigen Klinikgelände. Es ist jedoch inzwischen aus der Psychiatrie ausgegliedert und in eine heute weltweit einzigartige Institution mit Kunstproduktion, Museum und Galerie transformiert worden. Der Rest ihrer Sammlung besteht aus internationaler Art Brut mit einem Frauen-Schwerpunkt. „Die über Jahrzehnte nicht beachteten Künstlerinnen und Künstler und ihre Werke liegen mir am Herzen – sowohl persönlich als auch aus Gründen der akademischen Rehabilitation. Ich freue mich, dass Art Brut an diesem wichtigen historischen Ort, der ehemaligen Residenzstadt Aschaffenburg, eine angemessene Würdigung erhält“, sagt Rieger selbst über ihre Intention.



Julia Krause-Harder, Compsognathus, 2012  
© Julia Krause-Harder, Atelier Goldstein, Frankfurt

www.livinginartbrut.com

MUSEEN  
DER STADT  
ASCHAFFENBURG

Weitere Informationen:  
Kunsthalle Jesuitenkirche  
Pffaffengasse 26, Aschaffenburg  
Telefon (060 21) 38 67 45 00  
Öffnungszeiten:  
Di. 10–20 Uhr, Mi.–So. & Feiertage  
10–18 Uhr, Mo. geschlossen  
Eintritt: 5 Euro, erm. 3,50 Euro  
Kombiticket mit Christian Schad  
Museum 7 Euro, erm. 5,50 Euro  
Im Internet:  
www.museen-aschaffenburg.de

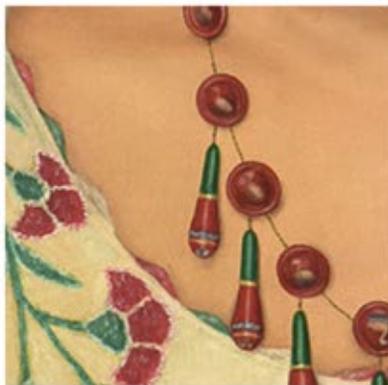


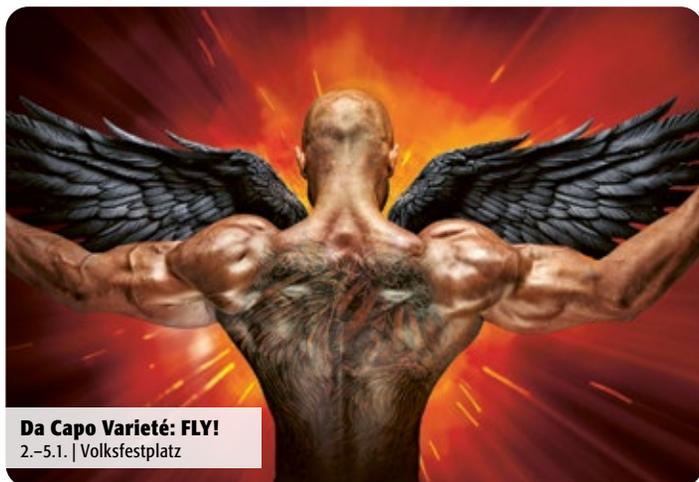
CHRISTIAN  
SCHAD  
MUSEUM



Werke

Meister





**Da Capo Varieté: FLY!**  
2.–5.1. | Volksfestplatz



**Sauerwein & Band**  
3.1. | Colos-Saal

## 2. | DONNERSTAG

### FILM

#### Casino Filmtheater

ganztägig **Casino-Donnerstag**, Erm. Eintrittspreise für reguläre Vorstellungen, Kinderkino & Salon-Vorstellungen  
[www.casino-aschaffenburg.de](http://www.casino-aschaffenburg.de)

### BÜHNE

#### Volksfestplatz

20:00 **Da Capo Varieté: FLY!**, Neue vibrierende, prallvolle Power-Show von Da Capo  
[www.dacapo-variete.de](http://www.dacapo-variete.de)

### KINDER & FAMILIEN

#### Eissporthalle

9:00 **Kostenlose Eislaufschule**, Tipps von Eiskunstlauftrainern des Wintersportvereins; bis 12 Jahre  
[www.stwab.de](http://www.stwab.de)

### MUSIK

#### Stadthalle am Schloss

19:00 **Neue Philharmonie Frankfurt**, Neujahrskonzert 2025 – Rosen aus dem Süden  
[www.s-promotion.de](http://www.s-promotion.de)

### SONSTIGES

#### Stadthalle am Schloss

20:00 **Hurtigruten – Traumtour entlang Norwegens Küste**, Live-Panorama-Multivision von Michael Fleck  
[www.michael-fleck.de/shows/hurtigruten](http://www.michael-fleck.de/shows/hurtigruten)

## 3. | FREITAG

### BÜHNE

#### Stadthalle am Schloss

20:00 **Best of Musicals**, Einzigartiges Bühnenspektakel mit den größten Musicalhits der letzten 50 Jahre  
[www.best-of-musicals.show](http://www.best-of-musicals.show)

#### Hofgarten Kabarett

20:00 **Urban Priol**, Tilt! der Jahresrückblick 2024  
[www.hofgarten-kabarett.de](http://www.hofgarten-kabarett.de)

#### Volksfestplatz

20:00 **Da Capo Varieté: FLY!**, Neue vibrierende, prallvolle Power-Show von Da Capo  
[www.dacapo-variete.de](http://www.dacapo-variete.de)

### KINDER & FAMILIEN

#### Eissporthalle

9:00 **Kostenlose Eislaufschule**, Tipps von Eiskunstlauftrainern des Wintersportvereins; bis 12 Jahre  
[www.stwab.de](http://www.stwab.de)

### MUSIK

#### Colos-Saal

20:00 **Sauerwein & Band**, Aschaffener Kult-Band feiert ihr Comeback  
[www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

## 4. | SAMSTAG

### BÜHNE

#### Volksfestplatz

14:00 **Da Capo Varieté: FLY!**,  
20:00 **Da Capo Varieté: FLY!**,  
Neue vibrierende, prallvolle Power-Show von Da Capo  
[www.dacapo-variete.de](http://www.dacapo-variete.de)

#### Hofgarten Kabarett

20:00 **Andy Ost**, „Ost in Translation“  
[www.hofgarten-kabarett.de](http://www.hofgarten-kabarett.de)

### KINDER & FAMILIEN

#### StoryStage Märchentheater

16:00 **Rotkäppchen**, Märchenerzähltheater zum Mitmachen; [www.storystage.de](http://www.storystage.de)

### MESSEN & MÄRKTE

#### Schlossplatz

6:00 **Aschaffener Wochenmarkt**, Quirlige Händler & herzliche Marktleute bieten marktfrische Qualität vor einmaliger Kulisse  
[www.mein.aschaffenburg.de/wochenmarkt](http://www.mein.aschaffenburg.de/wochenmarkt)

### MUSIK

#### Hannebambel

20:00 **Punk/Hardcore Show**, Mit 2LegsBad, F25, The Screwjitz & Astronuts; [www.bambel.de](http://www.bambel.de)

#### Colos-Saal

20:00 **One Step Closer**, A Tribute to Linkin Park; [www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

## 5. | SONNTAG

### BÜHNE

#### Volksfestplatz

11:00 **Da Capo Varieté: FLY!**,  
18:00 **Da Capo Varieté: FLY!**,  
Neue vibrierende, prallvolle Power-Show von Da Capo  
[www.dacapo-variete.de](http://www.dacapo-variete.de)

### Junge Bühne

17:00 **Der Panther**, Tragikomödie von Felix Mitterer  
[www.junge-buehne.de](http://www.junge-buehne.de)

#### Stadthalle am Schloss

18:00 **Urban Priol**, Tilt! der Jahresrückblick 2024  
[www.hofgarten-kabarett.de](http://www.hofgarten-kabarett.de)

### KINDER & FAMILIEN

#### StoryStage Märchentheater

16:00 **Rotkäppchen**, Märchenerzähltheater zum Mitmachen  
[www.storystage.de](http://www.storystage.de)

### MUSIK

#### Colos-Saal

19:00 **„Side by Side“** – Benefizkonzert mit Soulfire, Soulparty – alle Eintrittseinnahmen gehen an das Sozialkaufhaus der Diakonie in AB  
[www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

### SPORT

#### Eissporthalle

10:00 **Treffpunkt Lauftraining**, Fahrerisches Können verbessern; mit Tipps von Profis des 1. Aschaffener Eishockeyvereins  
[www.stwab.de](http://www.stwab.de)

### SONSTIGES

#### Hannebambel

13:00 **Zeichnen, Zocken, Zapfen**, [www.bambel.de](http://www.bambel.de)

## 6. | MONTAG

### BÜHNE

#### Junge Bühne

20:00 **Der Panther**, Tragikomödie von Felix Mitterer  
[www.junge-buehne.de](http://www.junge-buehne.de)

### MUSIK

#### Stadthalle

18:00 **Opernstudio der Bayerischen Staatsoper**, Neujahrskonzert mit dem Collegium Musicum Aschaffenburg  
[www.stadthalle-aschaffenburg.de](http://www.stadthalle-aschaffenburg.de)

### SONSTIGES

#### Hofgut Schweinheim

14:00 **Schweinheimer Dreikönigspunsch**, Benefiz zugunsten „Mein Hoffnungsschimmer e.V.“ mit heißen Getränken & Livemusik  
[www.hofgut-schweinheim.de](http://www.hofgut-schweinheim.de)

## 7. | DIENSTAG

### FILM

#### Casino Filmtheater

18:00 **Casino Culinario: La Cocina – Der Geschmack des Lebens**, 2-Gänge-Menü & Film in Kooperation mit Gino T  
[www.casino-aschaffenburg.de](http://www.casino-aschaffenburg.de)

### KINDER & FAMILIEN

#### Eissporthalle

15:00 **Familiennachmittag mit Hits for Kids**, Spaß & Musik für die ganze Familie  
[www.stwab.de](http://www.stwab.de)

### MUSIK

#### Stadthalle am Schloss

20:00 **Irina Titova – Queen of Sand**, Es war einmal in Hollywood ... Die fabelhafte Welt des Films  
[www.s-promotion.de](http://www.s-promotion.de)

## 8. | MITTWOCH

### KINDER & FAMILIEN

#### Eissporthalle

15:00 **Familiennachmittag mit Hits for Kids**, Spaß & Musik für die ganze Familie  
[www.stwab.de](http://www.stwab.de)

### MESSEN & MÄRKTE

#### Schlossplatz

6:00 **Aschaffener Wochenmarkt**, Quirlige Händler & herzliche Marktleute bieten marktfrische Qualität vor einmaliger Kulisse  
[www.mein.aschaffenburg.de/wochenmarkt](http://www.mein.aschaffenburg.de/wochenmarkt)

### SONSTIGES

#### MIZ – Miteinander im Zentrum e.V.

17:00 **Mediensprechstunde**, Kompetente Hilfe bei Problemen und Fragen zu Smartphone, Laptop, Internet und sozialen Medien  
[www.miz-ab.de](http://www.miz-ab.de)

## 9. | DONNERSTAG

### BÜHNE

#### Stadthalle

20:00 **Max Uthoff**, „Alles im Wunderland“  
[www.hofgarten-kabarett.de](http://www.hofgarten-kabarett.de)

## FILM

**Casino Filmtheater**

ganztägig **Casino-Donnerstag**,  
Erm. Eintrittspreise für reguläre Vor-  
stellungen, Kinderkino & Salon-  
Vorstellungen  
www.casino-aschaffenburg.de

## MUSIK

**Colos-Saal**

20:00 **Birth Control**, Legendäre Prog/  
Krautrock-Band mit neuem Livealbum auf  
Tour; www.colos-saal.de

## 10. | FREITAG

## BÜHNE

**Erthaltheater**

20:00 **Weißer Turnschuhe**,  
Komödie von René Heinersdorff  
www.ertal-theater.de

## MUSIK

**Stadtheater**

20:00 **Pulse – Acoustic Side Of The  
Moon**, Die besten Songs von Pink Floyd  
im akustischen Gewand – inkl. Streicher-  
Quartett aus Prag; www.colos-saal.de

**Colos-Saal**

20:00 **Brothers In Arms**,  
A Tribute to Dire Straits  
www.colos-saal.de

## FESTE &amp; FEIERN

**Colos-Saal**

23:30 **The Big Easy X SWEAT**, Big-Easy-  
Residents Torsten & Jens an den Decks;  
Special Guest: SWEAT im Sidekick  
www.colos-saal.de

## 11. | SAMSTAG

## BÜHNE

**Erthaltheater**

20:00 **Männer und andere Irrtümer**,  
Komödie von Michèle Bernier & Marie  
Pascale Osterrieth, Deutsch von Manfred  
Langner; www.ertal-theater.de

**Junge Bühne**

20:00 **Der Panther**, Tragikomödie von  
Felix Mitterer; www.junge-buehne.de

**Hofgarten Kabarett**

20:00 **Jazz & Crime: Früher war mehr  
Verbrechen**, Geschichten aus dem  
berühmten Podcast  
www.hofgarten-kabarett.de

## KINDER &amp; FAMILIEN

**JUKUZ – Jugend- und Kultur-  
zentrum**

14:00 **VR-Game-Party**, „Keep Talking and  
nobody explodes“, Disco; für Kinder ab  
10 Jahren  
www.jukuz.de

## MESSEN &amp; MÄRKTE

**Schlossplatz**

6:00 **Aschaffener Wochenmarkt**,  
Quirliche Händler & herzliche Marktleute  
bieten marktfrische Qualität vor einmaliger  
Kulisse  
www.mein.aschaffenburg.de/  
wochenmarkt

## MUSIK

**Stadtheater**

19:30 **sonic.art Saxophonquartett**,  
Highlights aus 20 Jahren sonic.art  
www.stadtheater-aschaffenburg.de

**Colos-Saal**

20:00 **Depeche Reload**,  
A Tribute to Depeche Mode  
www.colos-saal.de

## 12. | SONNTAG

## KINDER &amp; FAMILIEN

**Stadtheater**

14:00 **Die drei ??? Kids – Der singende  
Geist**, Nach Ulf Blanck und Boris Pfeiffer;  
für Kinder ab 7 Jahren  
www.stadtheater-aschaffenburg.de

## MUSIK

**Colos-Saal**

19:00 **U-Bahn Kontrollöre in tief-  
gefrorenen Frauenkleidern**,  
Comedy-A-Cappella-Show wie sie  
sein soll – virtuos, kultig und  
extrem witzig  
www.colos-saal.de

## 13. | MONTAG

## FILM

**Volkshochschule**

15:00 **Schlaue Graue – der Filmtreff**,  
Film aus den Bereichen Unterhaltung,  
Bildung, Erinnerung & Filmkunst; kurze  
Einführung vorab  
www.vhs-aschaffenburg.de

## AUSSTELLUNGEN

## Dino Calendula

**Bis 10.1. | Haltestellen BOB (Mainufer, Offenes Schöntal,  
Café Krem, Park Schöntal, Grünbrücke), Aschaffenburg**

„Kraftmonster“

Öffnungszeiten: frei einsehbar | www.facebook.com/haltestelle.ab

## Die Haltestelle macht Blau

**11.1. bis 20.4. | Haltestellen BOB (Mainufer, Offenes Schöntal,  
Café Krem, Park Schöntal, Grünbrücke), Aschaffenburg**

Cyanotypien von Heike Kremer

Öffnungszeiten: frei einsehbar | www.facebook.com/haltestelle.ab

## Das Tier in der Kunst des Expressionismus

**Bis 19.1. | KirchnerHAUS Museum, Aschaffenburg**

Gemälde, Grafiken & Plastiken von über 20 Kunstschaaffenden aus  
unterschiedlichen Museen, Sammlungen & Privatbesitz

Öffnungszeiten: Di.–Sa. 14–17 Uhr, So. 11–17 Uhr | www.kirchnerhaus.com

## Rendezvous

**Bis 22.1. | Café Krem, Aschaffenburg**

Fotoarbeiten von Irmtraud Edlmann mit Interpretationen von Kunst-  
schaffenden aus Deutschland, Frankreich & Portugal

Öffnungszeiten: Di.–Sa. 11–22 Uhr | www.cafe-krem.de

## Strong Women

Rosel Grassmann, Barbara Klostermann, Frauke Lorenz & Saskia Reis

**4.1.–2.2. | Kirchner – Kultur – Küche (im KirchnerHAUS),  
Aschaffenburg**

Vernissage: Fr., 3.1., 18 Uhr | Öffnungszeiten: Mi., Sa. & So. 14–18 Uhr

## Biotop Art Brut.

**Bis 9.2. | Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg**

Werke aus der Sammlung Hannah Rieger

Öffnungszeiten: Di. 10–20 Uhr, Mi.–So. 10–18 Uhr  
www.museen-aschaffenburg.de

## Dauerausstellungen

## Christian Schad Museum

Weltweit einziger Standort zeigt alle Schaffensperioden des  
„Meisters der Neuen Sachlichkeit“

Öffnungszeiten: Di. 10–20 Uhr, Mi.–So. 10–18 Uhr  
www.museen-aschaffenburg.de

## Museum jüdischer Geschichte &amp; Kultur

Geschichte der ehemaligen jüdischen Gemeinde in Aschaffenburg

Öffnungszeiten: Sa., So. & Feiertage 10–16 Uhr | www.museen-aschaffenburg.de

## Naturwissenschaftliches Museum

Naturkundliche & mineralogische Sammlung

Öffnungszeiten: Di.–So. 10–16 Uhr | www.museen-aschaffenburg.de

## Schlossmuseum

Stadtgeschichte, Malerei, Skulptur, Kunsthandwerk, Aschaffener  
Künstler der Gegenwart

Öffnungszeiten: Di.–So. 9–18 Uhr | www.museen-aschaffenburg.de

## Stiftsmuseum

Archäologie, Kunst des Mittelalters, Renaissancekunst, Sakrale Kunst  
des Barocks, Stiftungsschatz

Öffnungszeiten: Di.–So. 11–17 Uhr | www.museen-aschaffenburg.de



**sonic.art Saxophonquartett**  
11.1. | Stadtheater

Wir bringen weiter.

**BiZ dich schlau!**  
Vorträge im BiZ  
im Januar

**Donnerstag**  
**16. Januar**  
**14 Uhr**

Schnellcheck von  
Bewerbungsunterlagen für  
Schülerinnen und Schüler

**Donnerstag**  
**23. Januar**  
**16 Uhr**

Ausbildung und Studium  
bei der Bayerischen Polizei

Jetzt gleich anmelden unter  
Aschaffenburg.BIZ@  
arbeitsagentur.de  
oder 06021 - 390 360

\*\*\*\*\*

**Sprechstunden**  
**im BiZ im Januar**

**Montag**  
**13. Januar**  
**14-16 Uhr**

Beruflicher Erfolg für Menschen  
mit familiären Aufgaben  
sowie beruflicher Erfolg für  
Migrantinnen

**Donnerstag**  
**2. Januar +**  
**Dienstag**  
**14. Januar**  
**14-16 Uhr**

Berufliche Neuorientierung

Alle Sprechstunden sind ohne  
Anmeldung besuchbar.

BiZ Aschaffenburg  
Goldbacher Str. 25-27



 **Bundesagentur für Arbeit**  
Agentur für Arbeit  
Aschaffenburg  
bringt weiter.

# KULTURKALENDER ASCHAFFENBURG



**Württembergische Philharmonie Reutlingen**  
14.1. | Stadthalle am Schloss

## SONSTIGES

### Residenz Brentanopark

15:00 Michelangelo und die Sixtinische Kapelle, Teil 2: Das Jüngste Gericht; Vortrag mit Bildern; Anmeldung erforderlich [www.vhs-aschaffenburg.de](http://www.vhs-aschaffenburg.de)

## 14. | DIENSTAG

### KINDER & FAMILIEN

#### Eissporthalle

15:00 Familiennachmittag mit Hits für Kids, Spaß & Musik für die ganze Familie [www.stwab.de](http://www.stwab.de)

#### JUKUZ – Jugend- und Kulturzentrum

17:00 VR-Game-Party, „Keep Talking and nobody explodes“, Disco; für Kinder ab 10 Jahren; [www.jukuz.de](http://www.jukuz.de)

## MUSIK

### Stadthalle am Schloss

19:30 Württembergische Philharmonie Reutlingen, Werke von Clyne, Rachmaninow und Elgar | Roman Borisov (Klavier), Jamie Phillips (Dirigent); Einführungsvortrag mit Dr. Andreas Bomba, 18.45 Uhr [www.stadthalle-aschaffenburg.de](http://www.stadthalle-aschaffenburg.de)

## SONSTIGES

### Hannebambel

19:00 Bingo,  
[www.hannebambel.de](http://www.hannebambel.de)

## 15. | MITTWOCH

## FILM

### Casino Filmtheater

19:45 The Royal Opera: „Hoffmanns Erzählungen“, Live aus London [www.casino-aschaffenburg.de](http://www.casino-aschaffenburg.de)

### KINDER & FAMILIEN

#### Eissporthalle

15:00 Familiennachmittag mit Hits für Kids, Spaß & Musik für die ganze Familie [www.stwab.de](http://www.stwab.de)

## MESSEN & MÄRKTE

### Schlossplatz

6:00 Aschaffener Wochenmarkt, [www.mein.aschaffenburg.de/wochenmarkt](http://www.mein.aschaffenburg.de/wochenmarkt)

## SONSTIGES

### Ludwig 17

18:30 Von Kühn im Stall zum Turm der Rinder, Anton Bruder (1898–1983) und die „Kunst des Weglassens“; Vortrag von Silvia Wolf-Möhn, Kunsthistorikerin, zum Tierbild im Werk von Anton Bruder [www.kirchnerhaus.de](http://www.kirchnerhaus.de)

## 16. | DONNERSTAG

## BÜHNE

### Hofgarten Kabarett

20:00 Jazz & Crime: Ralf Kramp, „Kurz und kopflos“; Kurzkrimis zwischen Gänsehaut und Lachanfall! [www.hofgarten-kabarett.de](http://www.hofgarten-kabarett.de)

## FILM

### Casino Filmtheater

ganztägig Casino-Donnerstag, Erm. Eintrittspreise für reguläre Vorstellungen, Kinderkino & Salon-Vorstellungen [www.casino-aschaffenburg.de](http://www.casino-aschaffenburg.de)

## MUSIK

### Colos-Saal

20:00 Henrik Freischlager, Bluesrock-Überflieger mit bestens eingespielter Band [www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

### Gully

21:00 Big handmade Blues-Session, Mit Marvin Scondo; [www.gully-ab.de](http://www.gully-ab.de)

## SONSTIGES

### Berufsinformationszentrum

14:00 Schnell-Check von Bewerbungsunterlagen, Für Schülerinnen und Schüler; ohne Voranmeldung; [www.arbeitsagentur.de](http://www.arbeitsagentur.de)

## 17. | FREITAG

## BÜHNE

### Hofgarten Kabarett

20:00 Jazz & Crime: Horst Eckert, „Nacht der Verräter“; [www.hofgarten-kabarett.de](http://www.hofgarten-kabarett.de)

## MUSIK

### Colos-Saal

20:00 Tankard; supp. Disorture, Kultiger Thrash-Metal von Hessens durstigster Band; [www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

## FESTE & FEIERN

### Eissporthalle

20:00 Eisdisco, Eislaufen zu Partymusik & Discolicht [www.stwab.de](http://www.stwab.de)

## 18. | SAMSTAG

## BÜHNE

### Hofgarten Kabarett

20:00 Jazz & Crime: LadiesCrimeNight, Mörderische Schwestern e.V. [www.hofgarten-kabarett.de](http://www.hofgarten-kabarett.de)

### Stadttheater

20:00 INITIUM, Choreografien von Arshak Ghalumyan und Alexander Abdugarimov Berlin Ballet Company [www.stadttheater-aschaffenburg.de](http://www.stadttheater-aschaffenburg.de)

### KINDER & FAMILIEN

#### JUKUZ – Jugend- und Kulturzentrum

12:00 Trickfilmwerkstatt, „Wünsch Dir was“ [www.jukuz.de](http://www.jukuz.de)

#### StoryStage Märchentheater

16:00 Dornröschen, Erzähl- & Mitmachtheater; ab 4 Jahren [www.storystage.de](http://www.storystage.de)

## MESSEN & MÄRKTE

### Schlossplatz

6:00 Aschaffener Wochenmarkt, Quirliche Händler & herzliche Marktleute bieten marktfrische Qualität vor einmaliger Kulisse [www.mein.aschaffenburg.de/wochenmarkt](http://www.mein.aschaffenburg.de/wochenmarkt)

## MUSIK

### Colos-Saal

20:00 LuXus, Best-of Herbert Grönemeyer [www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

## FESTE & FEIERN

### DJK Obernau

20:00 Candlelight-Ball, Tanzabend mit Livemusik von René Winte & exotischen Mixgetränken [www.djk-obernau.de](http://www.djk-obernau.de)



# LÖWER

## TIME TO RELAX!

FRISCHE LUFT IM GRÜNEN ZUHAUSE.

**Verleihe deinem Zuhause einen grünen Touch!** Unsere vielfältige Auswahl an Zimmerpflanzen – von exotisch bis schlicht – bringt frischen Wind in deine vier Wände. Diese grünen Mitbewohner verbessern nicht nur das Raumklima, sondern setzen auch stilvolle Akzente. Finde deinen persönlichen Favoriten in unserem Sortiment: Viele unserer Pflanzen stammen sogar aus eigener Anzucht. Gönn dir frische Luft und grüne Eleganz für dein Zuhause. Besuche uns und entdecke die perfekte Zimmerpflanze, die dein Zuhause noch schöner macht!

### 📍 GOLDBACH

» A3 Ausfahrt AB-Ost  
Andreas & Gustav Löwer GbR  
An der Lache 135-137  
Tel. 06021 / 90162-0  
goldbach@gaertnerei-loewer.de  
Mo.–Sa. 9–19 Uhr · So. 11–13 Uhr

### 📍 MÖMLINGEN

» Direkt an der B426  
Löwer GmbH, Andreas Löwer  
Bahnhofstraße 37  
Tel. 06022 / 50893-0  
mömlingen@gaertnerei-loewer.de  
Mo.–Sa. 9–18:30 Uhr · So. geschlossen

### WEITERE LÖWER-GÄRTNEREIEN:

HANAU | SELIGENSTADT |  
ROSSDORF

FOLGE UNS AUF:



[www.gaertnerei-loewer.de](http://www.gaertnerei-loewer.de)



**Oppenheimer**  
22.1. | Casino Filmtheater



**Kinderbühne Kunterbunt: Pied de Foud: Winterweise**  
26.1. | JUKUZ

## 19. | SONNTAG

### BÜHNE

#### Hofgarten Kabarett

18:00 **Django Asül**, „Rückspiegel“ – Ein satirischer Jahresrückblick  
[www.hofgarten-kabarett.de](http://www.hofgarten-kabarett.de)

### KINDER & FAMILIEN

#### StoryStage Märchentheater

11:00 **Dornröschen**, Familien-Special-Frühstück. Entspanntes, gemeinsames Frühstück mit der Familie und Märchentheater für die Kinder  
[www.storystage.de](http://www.storystage.de)

#### StoryStage Märchentheater

16:00 **Dornröschen**, Erzähl- & Mitmachtheater; für Kinder ab 4 Jahren  
[www.storystage.de](http://www.storystage.de)

### MUSIK

#### Stadttheater

20:00 **Aschaffenburger Jazzbigband plays Chick Corea**, Mit Peter Linhart (Leitung) und Überraschungsgästen  
[www.stadttheater-aschaffenburg.de](http://www.stadttheater-aschaffenburg.de)

### SPORT

#### Eissporthalle

10:00 **Treffpunkt Lauftraining**, Fahrerisches Können verbessern; mit Tipps von Profis des 1. Aschaffenburger Eishockeyvereins  
[www.stwab.de](http://www.stwab.de)

## 21. | DIENSTAG

### BÜHNE

#### Stadttheater

19:30 **Frankenstein**, Theaterstück nach dem Roman von Mary Shelley; Theater Schloss Maßbach  
[www.stadttheater-aschaffenburg.de](http://www.stadttheater-aschaffenburg.de)

### KINDER & FAMILIEN

#### Eissporthalle

15:00 **Familiennachmittag mit Hits für Kids**, Spaß & Musik für die ganze Familie  
[www.stwab.de](http://www.stwab.de)

### MUSIK

#### Colos-Saal

20:00 **Danny Bryant**, Britischer Ausnahmegitarrist präsentiert sein neues Album  
[www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

## 22. | MITTWOCH

### Casino Filmtheater

19:30 **Oppenheimer**, Theater setzt Themen: Podiumsdiskussion zur Themenwoche „Wissenschaft und Verantwortung“ mit anschließ. Filmvorführung  
[www.stadttheater-aschaffenburg.de](http://www.stadttheater-aschaffenburg.de)

### KINDER & FAMILIEN

#### Eissporthalle

15:00 **Familiennachmittag mit Hits für Kids**, Spaß & Musik für die ganze Familie  
[www.stwab.de](http://www.stwab.de)

### MESSEN & MÄRKTE

#### Schlossplatz

6:00 **Aschaffenburger Wochenmarkt**, Marktfrische Qualität vor einmaliger Kulisse  
[www.mein.aschaffenburg.de/wochenmarkt](http://www.mein.aschaffenburg.de/wochenmarkt)

### SONSTIGES

#### Digitalladen/Digitales Stadtlabor

17:00 **Mediensprechstunde**, Kompetente Hilfe bei Problemen und Fragen zu Smartphone, Laptop, Internet und sozialen Medien; [www.digital.aschaffenburg.de](http://www.digital.aschaffenburg.de)

## 23. | DONNERSTAG

### BÜHNE

#### Stadttheater

19:30 **Endstation unserer Liebe – Aşkımızın Son Duragi**, Komödie von Ferhan Şensoy; in türkischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
[www.stadttheater-aschaffenburg.de](http://www.stadttheater-aschaffenburg.de)

### FILM

#### Casino Filmtheater

ganztägig **Casino-Donnerstag**, Erm. Eintrittspreise für reguläre Vorstellungen, Kinderkino & Salon-Vorstellungen  
[www.casino-aschaffenburg.de](http://www.casino-aschaffenburg.de)

### MUSIK

#### Colos-Saal

19:30 **Berth + Charles Berthoud**; supp. **Ola Englund**, [www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

### SONSTIGES

#### Berufsinformationszentrum

16:00 **Deine Bewerbung bei der Bayerischen Polizei**, Mit Jessica Seifert (Polizeioberkommissarin und Einstellungsberaterin der Polizeiinspektion Aschaffenburg)  
[www.arbeitsagentur.de](http://www.arbeitsagentur.de)

## 24. | FREITAG

### BÜHNE

#### Hofgarten Kabarett

20:00 **Jan Philipp Zymny**, „Quantenheilung durch Stand Up Comedy“  
[www.hofgarten-kabarett.de](http://www.hofgarten-kabarett.de)

### MUSIK

#### Hofgut Schweinheim

19:00 **Sweets**, Mit den Hits von ABBA, Madonna, Joe Cocker, Tina Turner und vielen mehr; [www.hofgut-schweinheim.de](http://www.hofgut-schweinheim.de)

#### Colos-Saal

20:00 **DisGo**, Hits aus Pop, Rock und Soul in neuem Gewand; [www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

### FESTE & FEIERN

#### Colos-Saal

23:30 **The Big Easy**, feat. The Big-Easy-Residents Torsten & Jens  
[www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

### SONSTIGES

#### Volkshochschule

19:00 **Bleibst du? Mensch! – Philosophische Gedanken im digitalen Zeitalter**, Vortrag; Anmeldung erforderlich  
[www.vhs-aschaffenburg.de](http://www.vhs-aschaffenburg.de)

## 25. | SAMSTAG

### BÜHNE

#### Stadttheater

19:30 **In der Sache J. Robert Oppenheimer**, Von Heinar Kipphardt  
[www.stadttheater-aschaffenburg.de](http://www.stadttheater-aschaffenburg.de)

#### Erthaltheater

20:00 **Weißer Turnschuhe**, Komödie von René Heinersdorff  
[www.ertal-theater.de](http://www.ertal-theater.de)

#### Hofgarten Kabarett

20:00 **Luan**, Die Luan Comedy Show  
[www.hofgarten-kabarett.de](http://www.hofgarten-kabarett.de)

### KINDER & FAMILIEN

#### JUKUZ – Jugend- und Kulturzentrum

12:00 **Digitalwerkstatt**, Der PC-Check: Was steckt alles in einem Computer drin?; für Kinder im Alter von 8–12 Jahren  
[www.jukuz.de](http://www.jukuz.de)

#### StoryStage Märchentheater

16:00 **Frau Holle**, Erzähl- & Mitmachtheater; ab 3 Jahren  
[www.storystage.de](http://www.storystage.de)

## MESSEN & MÄRKTE

### Schlossplatz

6:00 **Aschaffenburger Wochenmarkt**, Quirlige Händler & herzliche Marktleute bieten marktfrische Qualität vor einmaliger Kulisse  
[www.mein.aschaffenburg.de/wochenmarkt](http://www.mein.aschaffenburg.de/wochenmarkt)

### MUSIK

#### Colos-Saal

20:00 **Metakilla**, A Tribute to Metallica; [www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

### SONSTIGES

#### Hannebambel

20:00 **Anti-faschistischen Kicker-tunier**, Anmeldung erforderlich  
[www.bambel.de](http://www.bambel.de)

## 26. | SONNTAG

### BÜHNE

#### Kirchner-Kultur-Küche

16:00 **Flamenco-Performance**, Mit Tanja La Gatita; im Rahmen der Ausstellung „Strong Women“

#### Ludwigstheater

18:00 **Whiskey & Sugar**, Bittersüße Komödie von Heike Falkenberg & Marion Elskis; [www.ludwigstheater.de](http://www.ludwigstheater.de)

#### Hofgarten Kabarett

18:00 **Robert Kreis**, Highlights  
[www.hofgarten-kabarett.de](http://www.hofgarten-kabarett.de)

### KINDER & FAMILIEN

#### JUKUZ – Jugend- und Kulturzentrum

14:00 **Familien-Spiel-Café Kunterbunt**, [www.jukuz.de](http://www.jukuz.de)

#### StoryStage Märchentheater

16:00 **Frau Holle**, Erzähl- & Mitmachtheater; ab 3 Jahren  
[www.storystage.de](http://www.storystage.de)

#### JUKUZ – Jugend- und Kulturzentrum

16:00 **Kinderbühne Kunterbunt: Pied de Foud: Winterweise**, Musiktheater mit Gebärdensprache; geeignet für Kinder ab 2 Jahren; [www.jukuz.de](http://www.jukuz.de)

### MUSIK

#### Stadttheater

18:00 **Kollaboratorium**, Joachim F. W. Schneider im Porträt; Eva Resch (Sopran), Åsa Åkerberg (Violoncello) ensemble risonanze erranti/Peter Tilling  
[www.stadttheater-aschaffenburg.de](http://www.stadttheater-aschaffenburg.de)



**FOLGT UNS**

**AUF INSTAGRAM!**

**FRIZZ**

DAS MAGAZIN FÜR ASCHAFFENBURG

**@frizz.ab**



**Frank Fischer**  
31.1. | Hofgarten Kabarett

## 27. | MONTAG

### BÜHNE

#### Stadttheater

19:30 **In mir klingt ein Lied**,  
Musikalische Lesung zum Leben von Alma  
Rosé; Gedenkveranstaltung anlässlich des  
80. Jahrestages der Befreiung des Konzen-  
trationslagers Auschwitz-Birkenau  
[www.stadttheater-aschaffenburg.de](http://www.stadttheater-aschaffenburg.de)

## 28. | DIENSTAG

### FILM

#### Casino Filmtheater

18:00 **Bis hierhin und wie weiter?**,  
Sonderveranstaltung in Kooperation mit  
Letzte Generation Aschaffenburg. Mit an-  
schließendem Filmgespräch  
[www.casino-aschaffenburg.de](http://www.casino-aschaffenburg.de)

### KINDER & FAMILIEN

#### Eissporthalle

15:00 **Familiennachmittag mit Hits for  
Kids**, Spaß & Musik für die ganze Familie  
[www.stwab.de](http://www.stwab.de)

### MUSIK

#### Stadthalle am Schloss

19:30 **ABBA – The Concert**,  
[www.resetproduction.de](http://www.resetproduction.de)

#### Colos-Saal

20:00 **Cara**, Deutschlands heißester  
Exportartikel in Sachen Celtic-Folk  
[www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

### SONSTIGES

#### Hannebambel

19:00 **Table Quiz**, Table-Quiz mit drei  
Runden zu je 18 Fragen; Anmeldung offen  
von 18–19.30 Uhr  
[www.hannebambel.de](http://www.hannebambel.de)

## 29. | MITTWOCH

### BÜHNE

#### Stadthalle am Schloss

19:30 **Rock The Circus – Musik für die  
Augen**, Rockkonzerts vereint mit der  
Faszination von Weltklasse-Zirkusartistik  
[www.resetproduction.de](http://www.resetproduction.de)

### KINDER & FAMILIEN

#### Eissporthalle

15:00 **Familiennachmittag mit Hits for  
Kids**, Spaß & Musik für die ganze Familie  
[www.stwab.de](http://www.stwab.de)

### MESSEN & MÄRKTE

#### Schlossplatz

6:00 **Aschaffener Wochenmarkt**,  
Quirlige Händler & herzliche Marktleute  
bieten marktfrische Qualität vor einmaliger  
Kulisse  
[www.mein.aschaffenburg.de/wochenmarkt](http://www.mein.aschaffenburg.de/wochenmarkt)

## 30. | DONNERSTAG

### BÜHNE

#### Hofgarten Kabarett

20:00 **Han's Klaffl**, Eine Art Best – Of  
[www.hofgarten-kabarett.de](http://www.hofgarten-kabarett.de)

### FILM

#### Casino Filmtheater

ganztäglich **Casino-Donnerstag**, Erm.  
Eintrittspreise für reguläre Vorstellungen,  
Kinderkino & Salon-Vorstellungen  
[www.casino-aschaffenburg.de](http://www.casino-aschaffenburg.de)

### MUSIK

#### Colos-Saal

19:00 **Grave Digger + Special Guests:  
Victory + WarWolf**, Die Heavy Metal Ur-  
gesteine aus Gladbeck feiern ihr Jubiläum  
[www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

#### Stadthalle am Schloss

19:30 **Ball im Savoy**, Operette von Alfred  
Grünwald und Fritz Löhner-Beda, Musik  
von Paul Abraham; Kammeroper Köln  
[www.stadthalle-aschaffenburg.de](http://www.stadthalle-aschaffenburg.de)

## 31. | FREITAG

### BÜHNE

#### Hofgarten Kabarett

20:00 **Frank Fischer**, „GAGALAND“  
[www.hofgarten-kabarett.de](http://www.hofgarten-kabarett.de)

#### Erthaltheater

20:00 **Weißer Turnschuhe**, Komödie von  
René Heinersdorff; [www.ertal-theater.de](http://www.ertal-theater.de)

### MUSIK

#### Stadthalle am Schloss

15:00 **Ball im Savoy**, Operette von Alfred  
Grünwald und Fritz Löhner-Beda, Musik  
von Paul Abraham; Kammeroper Köln  
[www.stadthalle-aschaffenburg.de](http://www.stadthalle-aschaffenburg.de)

#### Colos-Saal

20:00 **Laith Al-Deen**, Deutscher Soul- und  
Popsänger; [www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

### FESTE & FEIERN

#### Eissporthalle

19:00 **Eisdisco**, Eislaufen zu Partymusik &  
Discolicht; [www.stwab.de](http://www.stwab.de)

## INFOS & KONTAKT

#### Café ABdate

Kirchhofweg 2, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 21 87 61  
[www.cafe-abdate.de](http://www.cafe-abdate.de)

#### Casino Filmtheater

Ohmbachgasse 1, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 451 0772  
[www.casino-aschaffenburg.de](http://www.casino-aschaffenburg.de)

#### Christian Schad Museum

Pfaffengasse 26, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 38 67 45 00  
[www.museen-aschaffenburg.de](http://www.museen-aschaffenburg.de)

#### Colos-Saal

Roßmarkt 19, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 272 39  
[www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

#### Digitalladen/Digitales

Stadtlabor  
Roßmarkt 11, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 3 30 24 20  
[www.stadtarchiv-digital.de](http://www.stadtarchiv-digital.de)

#### Erthaltheater

Erthalstraße 16, Aschaffenburg  
Telefon (01 51) 19 32 58 47  
[www.ertal-theater.de](http://www.ertal-theater.de)

#### Freizeitwelt: Freibad, Hallenbad,

Sauna, Eissporthalle  
Stadtbadstraße 7–11,  
Aschaffenburg  
Telefon (06021) 794 60  
[www.freizeitwelt-aschaffenburg.de](http://www.freizeitwelt-aschaffenburg.de)

#### Führungsnetz

Luitpoldstraße 2, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 3 86 88 66  
[www.fuehrungsnetz-  
aschaffenburg.de](http://www.fuehrungsnetz-<br/>aschaffenburg.de)

#### Gentilhaus

Grünwaldstraße 20, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 38 67 40  
[www.museen-aschaffenburg.de](http://www.museen-aschaffenburg.de)

#### Hofgarten Kabarett

Hofgartenstraße 1a, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 2004 55  
[www.hofgarten-kabarett.de](http://www.hofgarten-kabarett.de)

#### Jugendkulturzentrum (JUKUZ)

Kirchhofweg 2, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 3 13 10  
[www.jukuz.de](http://www.jukuz.de)

#### Junge Bühne

Grünwaldstraße 12, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 1 31 05  
[www.junge-buehne.de](http://www.junge-buehne.de)

#### Kunsthalle Jesuitenkirche

Pfaffengasse 26, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 38 67 45 00  
[www.museen-aschaffenburg.de](http://www.museen-aschaffenburg.de)

#### KunstLANDing

Landingstraße 16, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 29 92 78  
[www.kunstlanding.de](http://www.kunstlanding.de)

#### Kinopolis

Goldbacher Straße 25–27,  
Aschaffenburg  
Telefon (06021) 35 73 57  
[www.kinopolis.de/ab](http://www.kinopolis.de/ab)

#### KirchnerHAUS

Ludwigstraße 19, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 5 80 92 50  
[www.kirchnerhaus.com](http://www.kirchnerhaus.com)

#### Künstlertreff (Café Krem)

Riesengasse 10, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 4 51 12 27  
[www.kuenstlertreff-ab.de](http://www.kuenstlertreff-ab.de)

#### Ludwigstheater

Ludwigstraße 7, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 4 38 69 10  
[www.ludwigstheater.de](http://www.ludwigstheater.de)

#### Martinushaus

Treibgasse 26, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 39 21 00  
[www.martinusforum.de](http://www.martinusforum.de)

#### Museum jüdischer Geschichte & Kultur

Treibgasse 20, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 38 67 40  
[www.museen-aschaffenburg.de](http://www.museen-aschaffenburg.de)

#### Naturwissenschaftliches Museum

Werbachstraße 15,  
Aschaffenburg  
Telefon (06021) 3 30 24 45  
[www.museen-aschaffenburg.de](http://www.museen-aschaffenburg.de)

#### Pompejanum

Pompejanumstraße 5,  
Aschaffenburg  
Telefon (06021) 21 80 12  
[www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de](http://www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de)

#### Schlossmuseum

Schloßplatz 4, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 38 67 40  
[www.museen-aschaffenburg.de](http://www.museen-aschaffenburg.de)

#### Schloss Johannisburg

Schloßplatz 4, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 38 65 70  
[www.schloesser-aschaffenburg.de](http://www.schloesser-aschaffenburg.de)

#### Stadthalle am Schloss

Schloßplatz 1, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 39 58 88  
[www.info-aschaffenburg.de](http://www.info-aschaffenburg.de)

#### Stadtbibliothek

Schloßplatz 2, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 3 39 40  
[www.stadtbibliothek-  
aschaffenburg.de](http://www.stadtbibliothek-<br/>aschaffenburg.de)

#### Stadttheater

Schloßgasse 8, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 3 30 18 88  
[www.stadttheater-aschaffenburg.de](http://www.stadttheater-aschaffenburg.de)

#### Stadt- und Stiftsarchiv

Werbachstraße 15,  
Aschaffenburg  
Telefon (06021) 3 30 24 20  
[www.archiv-aschaffenburg.de](http://www.archiv-aschaffenburg.de)

#### Stiftsmuseum

Stiftsplatz 1 a, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 4 44 79 50  
[www.museen-aschaffenburg.de](http://www.museen-aschaffenburg.de)

#### StoryStage Märchentheater

Steingasse 4, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 58 36 04  
[www.storystage.de](http://www.storystage.de)

#### Tourist-Information

Schloßplatz 2, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 39 58 00  
[www.info-aschaffenburg.de](http://www.info-aschaffenburg.de)

#### Volkshochschule

Luitpoldstraße 2, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 38 68 80  
[www.vhs-aschaffenburg.de](http://www.vhs-aschaffenburg.de)

## VVK-STELLEN

#### Theaterkasse im Stadttheater

Schloßgasse 8, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 3 30 18 88  
E-Mail: [theaterkasse@  
aschaffenburg.de](mailto:theaterkasse@aschaffenburg.de)  
[www.stadttheater-aschaffenburg.de](http://www.stadttheater-aschaffenburg.de)

#### Colos-Saal

Roßmarkt 19, Aschaffenburg  
Telefon (06021) 2 72 39  
[www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)



# Zeit für Orientierung nehmen.

## Depot Check-up

Darüber sollten wir sprechen: Ziele und Wünsche, persönliches Risikoprofil, das aktuelle Marktumfeld und gibt es Optimierungsbedarf?

Jetzt Termin vereinbaren und erfolgreich in das neue Jahr starten.



Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse  
Aschaffenburg  
Miltenberg



**Raiffeisen-Volksbank  
Aschaffenburg**

Zweigniederlassung der Frankfurter Volksbank Rhein/Main eG



# Eine schöne Weihnachtszeit und alles Gute für das Jahr **2025!**



Das wünschen Ihnen von Herzen Aufsichtsrat und Vorstand  
und stellvertretend alle „HEIMATverliebt-Botschafter“  
für unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter.



von links: Jenny Reuter (Leiterin der Filiale in Aschaffenburg, Glattbacher Überfahrt), Wolfgang Schwinger (Leiter der Filiale in Großostheim), Claudia Maier (Leiterin der Filiale in Mömbris), Volker Gilmer (Leiter der Filialen in Waldaschaff, Rothenbuch, Keilberg, Weibersbrunn und Heigenbrücken), Anja Sprenger (Leiterin der Filialen Hösbach, Laufach und Sailauf), Tobias Wölfelschneider (Leiter der Filialen Aschaffenburg Schweinheim, Nilkheim, Obernau), Juliane Dijkstal-Blank (Leiterin der Filiale Herstattstraße in Aschaffenburg) und Maria Frankenberger (Leiterin der Filialen in Mainaschaff und Kahl am Main)